

第十三屆

美和瑞昌文學獎

作品集



文學是生活的追記，
也是心靈的映照；
是情感的抒發，
也是藝術的昇華。
而其追記與映照，
或者抒發與昇華，
都在於作品的創造，
有了創造，
作品才能受到鑑賞，
作者的靈慧才能傳承久遠。

主辦單位：美和科技大學通識教育中心、資訊圖書處、美和高中

目次

小說

第一名	【對不起，謝謝妳】	錢佩均	3
第二名	【黑白兄弟】	徐豐順	44
第三名	【治癒】	陳柔云	62
佳作	【秘密】	黃鈺喬	81
佳作	【Serendipity】	朱家昕	95
佳作	【九百之路】	鍾昀	130

散文

第一名	【學習的喜悅與煩惱】	傅淑惠	168
第二名	【成長】	王媛儀	171
第三名	【輕宵與華年】	吳宜倩	175
佳作	【旅行的意義】	鍾羽綾	178
佳作	【走出教室，與大自然為友】	林昀蓉	181
佳作	【在水一方】	邱紹勳	184
佳作	【那些日子】	鍾茗家	187
佳作	【面對挫折】	鄭怡娟	190

閱讀心得

第一名	【橘子紅了】	陳佳怡	193
第二名	【針與糸】	蔡佳妤	197
第三名	【解憂雜貨店】	蘇煥軒	201
佳作	【夜鶯與玫瑰】	邱郁昀	204
佳作	【把握當下】	林莉婷	207
佳作	【鈴木信弘〈住宅整理解剖圖鑑〉】	蔡雨晨	211
佳作	【奇蹟男孩】	鄭雅云	212
佳作	【從「心」看見】	陳予晴	217
佳作	【心境，決定你的處境】	施佩吟	221
佳作	【成功在於超越自己】	林依宣	225
佳作	【教海鷗飛行的貓】	蔡侑伶	229
佳作	【往回憶裡探索】	利佑芯	232

【對不起，謝謝妳】 錢佩均

第一章

我應該要哭泣的。

但不知道為何，我的眼角只有乾澀，

內心毫無波瀾。

尖銳的救護車、吵雜的圍觀人群，

手機的快門聲此起彼落，

不耐煩的警察指揮著交通，

也喝斥民眾不要靠近她，

那個倒臥在血泊裡的她，

那個平時開朗活潑的她；

那個時常幫助我的她；

那個與我形影不離的她，

「妳要多笑笑啊~妳笑起來很好看的喔~

試著多表現一下自己的情緒嘛。」

她時常笑著對我這樣說，

我知道，我在試了。

第二章

「黎姓女高中生於本日晚間 5 點於某路口轉彎處不慎遭貨車撞上，連人帶車被捲入車底，於救護人員到場前即失去生命徵象，經院方搶救後無果，於本日晚間 8 點宣告死亡，以上。」

我坐在急診室外頭，靜靜看著一位年輕員警向她的父母說明情況，夫妻倆抱頭痛哭，身軀因過度悲傷而顫抖不已，年輕員警說完後，向夫妻倆致意，便匆忙離去。

我剛才也跟著她的父母一同去了停屍間，白布掀，裡人現，她安穩地躺在那，全身蒼白毫無血色，雖然醫院已替遺體做過處理，使她看起來是如此安詳地睡著，但黎媽媽一看到她，肩膀抽蓄，隨即昏了過去，一時之間，兵荒馬亂，每個人七手八腳處理這個過於激動的母親，有個護士姐姐轉頭關心我道：「妳還好嗎？需不需要社工還是...？」語氣憐憫，目光心疼，

「不用。」我冷淡回答，

她似是愣了下，就疑惑地走開了。

是啊，我一定只是太累，我撐的過的，

「我沒有冷血，是太累。」

我在心裡不斷強調。

第三章

在那次事件過後，大約花了幾個禮拜的時間，
去處理許多「繁瑣」的事情，
配合警察的筆錄、
感謝醫院社工的關心、
應付記者的採訪、
收到學校的慰問、
迎接區長的到訪等等，
以及，她簡單莊重的葬禮。
事情多到讓我好一陣子夜不能眠，
因為只要一閉眼，她可愛的笑容便會浮現腦海，
使我的思緒更為混亂。
而我居然會用「繁瑣」這兩個字？
是啊，我的確覺得厭煩，
「妳還好嗎？」
「噢她人是那麼好.... 怎麼發生這種事..」
「妳要堅強！她一定還是希望妳繼續開心活著的....」
班上的同學們不斷說著，
我嘴角的笑容已經裝的很酸了，

再多的慰問與關心，
都遠不及我內心的迷茫，
機械地感謝每個人的好意，
「堅強」地過著以往的日常，
拜託，我並不是事件的主角，
我也只是個旁觀者，
一個無能為力的旁觀者，
那個從陽光少女變成冰冷遺體的她，
才是應該被你們所關懷的吧？

第四章

我也覺得我自己不知感恩，

這麼多人向我釋出關愛，

我居然感覺厭煩？

噢，如果你也在她生前，某次偶然聽見那些「熱心」的同學們
在教室一角小聲說著她的壞話，還聽著他們譏笑她時，就會跟我一
樣感到厭煩，一樣感到虛偽與可笑，

人性真的如此嗎？

如此令人厭惡？

「欸妳看楊曉慕，跣什麼啊...」

「對啊... 關心她欸，還被她瞪...」

「以為我們很想嗎？要不是班導交代過我們要關心她一
下....」

「老實講我也沒多喜歡黎欣愉啦，仗著自己長的漂亮就跟男生
玩在一起啊...」

「對啊... 成績好就當老師的跟班啊...」

「哈哈她『沒了』說不定還比較好...」

「哈哈哈哈哈妳很壞欸哈哈哈哈哈...」

聽到這裡，不止別人會作嘔，我也會，

所以我轉身走向她們，

「啊！！楊曉慕妳發什麼瘋！」

我毫不猶豫地砸了一拳在那剛剛說「她沒了比較好」的女生的鼻樑上，

鐵鏽味飄散，尖叫聲四起，

教室門口傳來老師怒斥的聲音，

看來是有人跑去通報班導了，

小愉，抱歉，妳教過我禮貌的，

「慕慕，淑女不動手的啦。」妳笑道，

「對不起，小愉。」

我低聲道，但連我自己都不知道究竟是為了什麼而道歉，

因為我內心覺得抱歉的不止如此。

第五章

「曉慕，要不要媽媽幫妳約社工阿姨聊聊？上次那個李阿姨，媽媽覺得還不錯...」

「不需要。」我依舊冷漠，

媽媽匪夷所思的看著我，久久未言，應該是怕會刺激到我吧，便不再多問，轉頭繼續開車，眼前的紅綠燈一閃一滅，我的心跳也隨著一上一下，媽媽平時不開車接送，因為都是我和小愉一同回家，而小愉如今也不在了.....

「不好意思曉慕媽媽，還要麻煩妳來學校一趟，是這樣的，曉慕似乎是跟同學起了衝突，打了對方，所幸傷害較小，對方家長也無意提告，校方認為應該是曉慕最近刺激較大才這樣，暫時不記過，那看您需不需要社工來輔導....」

我那時坐在學務處裡，面對著班導和主任，聽著他們的闡述與訓話，我身旁坐著臉色十分難看的媽媽，這場「會議」當然「賓主皆不歡」，但我當時內心，根本在思索另一件事，無心聽取師長的訓誡，

「我從小愉出事過後，是不是，

從未落淚？

我真如此冷血嗎.....」

我的心裡，充滿著迷惘與困惑，

我到底，把小愉當作什麼？

說真的，我不知道。

第六章

「曉慕妳好，我是社工李芷，叫我李阿姨就好。」

「嗯，您好。」

在我面前的女人，溫柔婉約，笑的十分親切，她是我媽找來的社工，看來我媽認定我心理創傷嚴重，行唄，反正跟李阿姨聊天也蠻放鬆，還有飲料可以喝，挺不錯，

「曉慕，有什麼想說的嗎？」

「嗯，沒有。」

「喔？這樣啊...那，我能問問妳的那位朋友喜歡喝什麼嗎？」

原本正在啜飲著冰沙的我愣住了，

「慕慕，那個看起來很好喝欸！」

「蛤，可是很貴耶...」

「嗯...那我們 aa?」

「欸？這樣我媽會唸我亂花錢啦...」

「唉唷，我也會被唸啊！不如一起吧~」小愉說完笑著眨眨眼，我也笑了，然後我們兩個像是做了虧心事般，鬼鬼祟祟地花了不多的零用錢買了一杯抹茶拿鐵，一路上笑鬧著共飲，那杯抹茶拿鐵的甜與香依舊刻骨銘心，在我心頭縈繞不散，但比起拿鐵的美味，她那天被夕陽餘暉映照著的臉龐，那溫柔的嗓音和笑容，更讓我平靜

的心終於泛起一波漣漪，

「曉慕，妳還好嗎？」

「李阿姨，我想哭，正常嗎？」

小愉，對不起。

第七章

經過那次談話後，我雖然感到難過，卻依舊沒掉淚，李阿姨也不斷開導我，我很感謝她，但大多是我本身的問題，我想弄清楚，我內心的那股「平靜」究竟從何而來？許多人都以為我應該哭的涕泗縱橫，難過到肝腸寸斷，指著肇事司機大罵，或者悲痛地捶胸頓足，

我的內心，卻波瀾不驚，

好像，壓根不在乎，

好像，她與我形同陌路，

好像，我從未對她付出過真心，

有人詆毀她，我感到憤怒，

有人對她虛情假意，我感到不屑，

但那種「摯友消逝」的悲傷，

該從何而生？

「曉慕，李阿姨說妳好些了，是嗎？」

「嗯，算是吧。」

「曉慕，有什麼事都可以跟媽媽說...」

「說有什麼用，反正妳又沒空。」

「欸！曉慕！回來！妳要去哪...！」

媽媽的話我根本沒有聽完，直接奪門而出，諷刺的是，媽媽因為我打人的事被請到學校後，她才終於「有時間」和我說話，小愉車禍後，她也沒關心我幾句，就匆匆趕去公司，

「媽，我在醫院，小愉出事了...」我顫抖著，

「妳又不是她家人，妳去幹嘛？快回來，這都幾點了，明天還要上學不是嗎？」媽媽聽起來十分不悅，甚至還有著不在意，

「媽，那是小愉！她出事了，我能不在嗎！」

「妳那是什麼態度？！」媽媽吼我，

「算了！別理我！反正我也習慣沒有妳了！」

「楊曉慕！妳皮在癢嗎..！」

那天晚上的通話，在急診室外頭，我也沒有聽媽媽說完，就掛了電話，當時我感到迷茫與恐懼，眼皮快闔上了卻毫無睡意，我的身體或許累了，心裡還在七上八下，媽媽從來沒有時間陪我，爸爸也時常出差，基本上兩個人都沒在管我，那天晚上媽媽在意的也只是會影響我明天上學的精神，小愉的事她壓根不在意，那唯一支撐她女兒活下去的女孩命喪輪下她也毫不在乎，

「一定要我親自解決這件事嗎？」

我疲憊的坐在公園長椅上，看著夜晚急著返家的人們，路上車水馬龍，炫目的燈光，我喃喃自語，獨自回憶昔日與小愉的時光，

「慕慕，妳看，星星出來了！」

「蛤？也才一點啊~現在才傍晚耶！」

「妳為什麼要注意旁邊的黑夜，而不是點點的繁星呢？」

妳笑著問我，那時的我卻支吾不言，

「黑夜總愛掩蓋星光，

卻忘了星斗本就如此璀璨。」

我對著寂寥的夜空說著，像在回答那時的小愉，天上的星辰依然如故，眼前的景物也一如既往，但小愉早已不在，

「我的星星已經被奪走了，

只剩下黑夜，不是嗎？」

小愉，我真的想妳了。

第八章

「曉慕，媽媽跟我說，妳最近變了。」

「爸，我沒有，我只是累了。」我無奈地說，

「就算這樣，妳也不能吼妳媽媽！」

「爸！你和媽能不能別這麼冷血！」

「冷血？曉慕，我指的是妳的問題，妳以前很乖的！怎麼最近還跟同學打架！？」

「夠了！你們繼續工作吧！我早已習慣自己一個人了！」我再次失控，吼了爸爸，

「楊曉慕！要是這次妳成績退步了，我就幫妳轉學！說不定這樣妳才會好一點！」爸爸憤怒地說，我頓時火冒三丈，

「喔，天啊爸！天啊！」我頭也不回地進了房間，摔門聲傳遍整個家裡，樓下的爸媽還在怒吼著，聽的出來他們對我失望又震驚。我的爸媽都在外商企業當高階主管，兩個人都是海外知名大學畢業，郎才女貌，天造地設，我出生在這個人人都「讚譽有佳」的家庭裡，

「妳要感恩，家境這麼好！」

「曉慕妳天生比其他人幸運，要懂的感激！」

「妳真是上輩子燒好香了。」

我知道，我全都知道，

感恩，惜福，要對的起父母的恩德，

我了解，我全都明白，

努力，上進，要配的起家庭的高階地位，

但我好累，

我疲憊，我身心俱疲，

無奈，喘息，身上肩負期待與責任，

我痛苦，我痛不堪忍，

憤懣，掙扎，心中承受無助與憂鬱，

「我覺得我快撐不下去了。」

對不對，小愉。

第九章

在小愉走後的第 39 個早晨，我一如往常，早起洗漱、更衣，吃完早餐後出門上學，

朝陽、浮雲，一如往常，

狗吠、鳥鳴，一如往常，

行人、車潮，一如往常，

忙碌、煩躁，一如往常，

我也一如往常，行屍走肉地生活著。

「現在要發上次小考的考卷。」老師面無表情地宣布這個「晴天霹靂」的消息，

「吼！不要啦！」「老師，妳很殘忍欸...」

「都給我安靜！誰叫你們考前不努力！」

老師喝斥全班後，開始唱名讓同學上前拿試卷，一瞬間全班「哀鴻遍野」，

「啊啊啊死定了啦！」

「我媽一定會扁我...」

「完了完了我的零用錢...」

老師無奈的翻了白眼，接著唸到：

「下一張，黎欣愉，98 分，大家拍手一下！」

我倏地愣住了，對成績的擔憂突然煙消雲散，

「老師，她已經死了啦。」一個男生毫不在意的說著，老師僵住，似是記起了什麼，旋即敷衍帶過，隨意將考卷壓在課本下，繼續發卷，

「楊曉慕，78分，妳退步了喔，曉慕。」老師不悅地說著，凌厲的雙眼直盯著我，

「我知道，老師對不起。」我低頭回到座位，

「哈哈她不是跟學霸黎欣愉很好嗎？」

「怎麼連她死了分數還是比楊曉慕高啊，高了20分欸！哈哈...」

「奇怪...她還在的時候楊曉慕都考很好...」

「對啊...該不會她幫楊曉慕作弊吧...」

「說不定黎欣愉自己都作弊的...」

「有可能...哪有人各科考試都很高分啊...」

我的內心有如刀絞，

為什麼？為什麼連死了都還不放過她？

好痛，真的好痛。

她的笑容對於這些人而言，

難道是鄙視的微笑，該恨？

她的善良對於這些人而言，

難道是可笑的做秀，該厭？

她的生命對這些人而言，

難道是礙眼的存在，該棄？

好痛，心一直抽痛。

「妳好心幫忙她們也只會酸妳啊...」

「沒關係啊，我自願的。」妳笑著，

「但是...那些人討厭妳啊...」

「慕慕，就算全世界都厭惡我，

我也依然會保持著我的原則。」

那時妳的眸中閃動著堅定的光芒。

第十章

那一天，班上佈告欄尚未佈置完成，隔天師長們就要來評分了，明明這應是那群背地嘲諷小愉的女生們的工作，但她們一放學就鳥獸散，跟當初，信誓旦旦保證如期完成的樣子比起來，極為諷刺，但小愉留了下來，我當然也陪著她一同完成，過程中我抱怨連連，她臉上始終掛著柔和的微笑，沒有怨恨，沒有氣憤，

「我說，太善良真的不是好事啊...」

「當然，我知道。」

「為什麼還要幫她們... 這樣很傻啊...」

「因為，如果這世上沒有「憨傻」之人，

人類更容易因利益而自相殘殺，

況且我幫的是這個班的聲譽啊。」

那次事件過後，

我明白她為何充滿善意對待這個世界，

我也了解為何被她吸引，與她結為好友，

她的柔情與寬容，

她的謙讓與善良，

我或許永遠學不會了。

望著精美的佈告欄，夕陽透過窗簾的縫隙照映在其上，上頭小愉留

存的畫似是閃著金黃色的光芒，

欄上的張貼的紙張也隨著風無聲飄動，

「小愉，但這個世界，還是殺了妳啊...」

我低聲自語著，靜靜看著小愉的畫發愣，

放學的教室裡，只剩餘輝與晚風陪伴著我。

第十一章

「喂，期末考成績出來了喔，妳要去看嗎？」

「應該會吧，你怎麼突然問我成績的事？」

「呃...妳...還不知道？」

「發生了什麼?!」我有不好的預感，

「就早上，有個自稱是妳爸特助的先生跑來學校，說要妳的成績單，然後妳爸好像還打電話去教務處又交代了一次...欸!妳要去哪!？」

沒等我前座的男生說完，我從吵雜的教室狂奔向樓下，正值下課時間，走廊上許多人向我投來狐疑的目光，但我無心顧慮，快速跑到樓下的辦公室門口，氣喘吁吁也充滿疲憊，

「報告!找1班班導師。」我喊著，

「喔?是曉慕啊?我正好有事要找妳。」

「老師，我想問一下...」我面有難色的開口，

「妳爸爸的事嗎?嗯，他的確有打電話去教務處，除了詢問妳的成績，還有轉學的事...」班導平淡敘述著，似乎也有著些許無奈，

「轉學?!」我快忍受不了了，語氣不禁加重，

「是啊，雖說妳這次期末考的確退步，但還有保持在校排前百內，我也跟妳爸爸談了...」班導聳聳肩，表示已經盡力幫我了，

「老師，無論怎樣他和我媽都不會滿意的！」我喊著，

「曉慕，妳，真的沒事嗎？」班導一臉憂心，

「我沒事，謝謝老師。關於轉學的事，如果我爸媽有再詢問，還請老師幫我跟他們說我不想，我真的不想轉學...」我語帶懇求，

「這樣啊...我知道了。我會再跟妳爸媽談談，妳先回去上課吧。」

班導若有所思看著我，

我離開導師辦公室，疲倦的回到教室，一踏進教室，每個人的目光同時看向我，許多人眼中帶著輕蔑、嘲笑、鄙夷，

「楊大小姐，所以考的如何？」

「唉，一定是退步啦~」

「黎欣愉不在了，沒有人幫她作弊嘍~」

「她爸的特助還來問呢~真大牌啊~」

「不愧是『公主命生公主病』~」

「哈哈那幹嘛不請『私人家教』...」

「對啊哈哈哈哈哈...」

我盡力無視一大群人的諷刺與嗤笑，努力平復心情，思考放學後該如何與爸媽談，我真的不想轉學，無論如何，就是不想，

「因為這裡是和小愉最多回憶的地方。」

我堅定的想，

我要替自己爭取一次，
哪怕就只有這一次也好，
就當作，為了我，也為了小愉。

第十二章

「楊曉慕，妳到底在想什麼？！」媽媽吼著，

「我說不要轉就不要，我不會轉的。」我冷聲道，

「這間是很有名的私立國際名校，人才輩出，培育無數優秀學生，一般人想進去不可能這麼容易！妳爸爸可是動用了很多人脉，妳才進的去的！！妳不要不知感恩！別任性了！」

「媽！這根本不是學校的問題！」我大吼，

「楊曉慕！那妳為什麼成績一直退步！？」媽媽逼問著我，

「就說跟學校沒關係！」我痛苦地說著，

「妳自從上學期開始，每天不但心不在焉，兩眼無神，成績也退的不像話！妳以前校排前 10 綽綽有餘，妳是怎麼了！這樣怎麼考的上好大學！妳之後又要怎麼申請海外學校？！」

「媽！妳以為那些是我想要的嗎？！」

「妳在胡說什麼？！妳爸爸和我，還有公司的員工們，都是海外名校畢業，最低至少也有國內名校博士學位，妳如果考了個三流大學，妳爸爸和我在公司的臉怎麼掛的住？！」

「妳只擔心妳和爸的臉會掛不住？！」

「曉慕，我的意思是妳必須要爭氣！」

「夠了！妳和爸從來沒有好好陪過我！連一天都沒有！小時候把我

丟給保姆，現在又要把我丟到國外嗎？」我無法控制地吼著，

「楊曉慕！妳要配的起妳的出身！」

「那我乾脆去死，再投胎一次好了！」

「啪！！！！」

一聲清脆的巴掌聲，讓原本盛怒的媽媽愣住了，因為爸爸從公司趕回來，一進門就給了我一掌，我的臉頰火辣辣地疼，

「楊曉慕，妳有膽再說一次！」爸爸吼我，

「老公！別打了！」媽媽焦急攔下爸爸，

「要我說什麼？還想要我說什麼？！說我會乖乖轉學，乖乖唸書，然後再乖乖出國？！乖乖將我的人生任你們擺布？！」

「楊曉慕妳是不是欠打...！」

「爸，媽，跟學校沒關係，是我自己，我真的累了，我身心俱疲...因為小愉死了！那個一直支持著我的天使死了！她死了啊！為什麼你們非得如此自私...我心好痛你們知道嗎...」

我跪在潔淨名貴的大理石地板上，看著震驚不已的爸媽與他們身後華美的家具擺設，我想著小愉的溫柔，小愉的安慰，小愉的一切，

終於，我的視線模糊，

終於，我的眼眶潮濕，

終於，我崩潰大哭。

「曉慕！！！」「快打 119！」

「曉慕妳要撐住啊！！！」

原本正在痛哭的我忽然癱軟，身體猛力撞擊地面，我的意識逐漸混沌，媽媽著急的哭喊與爸爸慌張的求救也漸漸聽不見，唯獨一道聲音悠然傳入我耳中，我永遠都認得這音色，

這最熟悉也最陌生的音色，

「慕慕，等會見。」

隨後我徹底失去知覺。

第十三章

「慕慕，慕慕，妳還在睡嗎？」

「怎麼了？……！」我猛然驚醒，

「慕慕，別在睡了！放學嘍~」她笑著，

「小愉？妳是小愉？！」

「嗯？我是啊？妳怎麼…」她狐疑地打量著我，

「太好了妳還活著，妳還活著…」

我緊抱著眼前的女孩，淚流滿面，激動不已，

「慕慕，怎麼回事？妳為什麼又哭又笑的？」她有些嚇到，

「小愉，我好害怕…」我抽泣著，

「妳做惡夢了嗎？妳啊，上課別再睡了…」

小愉無奈地抱抱我，接著轉身整理書包，我突然想到了什麼，拿起

手機一看，日期居然是小愉出事的那一天！也就是說，3小時後，

小愉就會死！我不明白為何發生這種詭異的事，但當務之急是保住

小愉的性命！

「小愉，我們等一下搭公車回去吧！」

「嗯？？為什麼？？不是走路就行了嗎…」

「偶爾改變一下生活也不錯啊！」我笑著說，

「嗯…也行啦…」小愉考慮著，眉頭微皺，

「別猶豫了！我們走吧！」生怕小愉反悔，我趕緊拉著她往公車站走去，

「慕慕，妳今天很反常欸？」小愉轉頭看我，臉上盡是疑問，

「哈哈有嗎...我一直都這樣啊...」我尷尬的笑了幾聲，連忙找了其他話題與小愉聊了起來，在交談中，公車緩緩進站，我和小愉依序刷卡上車，公車搖晃的車廂令人感到十分不安穩，我輕靠著小愉的肩頭，緊握著她的手，她也回握我的手，

「慕慕，怎麼啦？不舒服？」她擔憂的問，

「沒什麼，只是覺得，能夠認識小愉太好了，我真的很幸運呢...」我小聲說著，眼眶開始濕潤，但我忍住了淚水，

「哈哈妳怎麼突然感傷起來了？」她笑著，她的笑如同先前那有如冬日暖陽的純淨笑容，

「因為想妳。」我脫口而出，隨即愣住，

「嗯，我也很想妳。」她溫柔笑著，

「小愉？」我不可置信地看著她的雙眼，

「起風了呢。」她撇頭看向車窗外的站牌，輕聲說著，

不知是不是公車的空調太強，

我竟然覺得，

寒意陣陣，冷汗直冒，

沒錯，這也有可能是，

噩耗將至的徵兆。

第十四章

「慕慕，下車吧。」「嗯，好。」

我與小愉雙雙下車，因為離我們住的社區還有一段距離，所以我們繼續步行，一路上我精神恍惚，小愉那句「我也很想妳」在心頭縈繞不散，我還是耿耿於懷，小愉知道發生了什麼嗎？但小愉邊走邊與我開心暢談，就像方才公車上的對話從未存在一樣，

「慕慕，如果我不在妳身邊了，妳會怎麼辦呢？」小愉忽然溫聲問我，而我的心臟揪緊，難道她真知曉什麼事嗎？

「小愉妳在說什麼啊？」我勉強笑著回覆，

「我只想說，別為我悲傷太久。」她又笑了，

「小愉妳為什麼……」

「碰！！！」「啊啊啊！！！」「打119！」

猛烈的撞擊聲與路人的驚聲尖叫打斷了我說話，正要伸向小愉的手僵在半空中，血液與車體零件噴濺在我的身上與周圍，我秉住呼吸，渾身顫慄，時空彷彿暫停，這一刻，我聽不見四周的雜音，

聽不見小愉的心跳，

再一次，我再一次，

看著她慘死在我的面前，

猛裂撞擊，身軀支離破碎，

比「上一次」還令人懼怕的情況，
不同的救護車，不同的圍觀路人，
不同的交警，不同的醫院，
唯一相同的，
是我的無能為力，是我的無力回天，
再一次，我再一次，
我失敗了，我沒有救到她的性命，
小愉，對不起。
精神突然渙散，癱軟倒地，
「那個女生怎麼也昏倒了！？」
「這邊多了一個傷患！」
「快點啊！她說不定有受傷！」
不，我好的很，因為我知道，
重傷的是我的心靈，而非身軀，
時光倒流，摯友重生，我雖力挽狂瀾，
卻依舊失去了她，失去了我人生中的那道，
僅存的光，唯一的光，
我的意識再度模糊，眼皮逐漸闔上，
再一次，我再一次，

聽見那最熟悉也最陌生的聲音，

傳入耳中，

「慕慕，等會見。」，

接著我再一次昏迷不醒。

第十五章

再次被小愉喚醒，再次改變方式，再次遇見災厄，再次失去小愉，再次昏厥，周而復始，毫無盡頭，終於在試了第 39 次後，我決定要開口問小愉，因為我猜測小愉或許知道些什麼，無論怎麼做，小愉最後依然無法逃脫慘死的命運，我沮喪又失望，但又不想放棄，

「小愉，我能問妳件事嗎？」我小心翼翼地開口，小愉向我投來狐疑的目光，滿臉不解，

「慕慕，有話直說，沒關係的。」

「妳是不是，不管怎樣，都會死？」我乾脆開門見山，

「嗯，沒錯。」她爽快地笑著承認，而我不敢相信，

「妳怎麼會知道這些？知道了又為何不避開？妳為什麼這麼呆？」

我淚如泉湧，聲淚俱下，

「因為我避開的話，慕慕妳會死啊。」她笑笑聳肩，似是無奈，

「什麼？！」我無法相信，小愉卻又笑了，

「如果我避開了，那死的，會是妳，慕慕。」

「怎麼會... 為什麼會這樣... 這是真的嗎...」

「慕慕，所以妳能原諒我嗎？」她突然道，

「為什麼... 為什麼... 到底為什麼...」

我跪在教室地板上，崩潰地望著小愉，小愉在晚霞的照耀下，依舊

如此柔美，如此溫和，美好的令人不捨，美好的令人心疼，

「黎欣愉，為什麼！！！」我哭著嘶吼，

「對不起，慕慕，因為我也無法接受妳的死，所以我改變了原先的結局，我很抱歉沒辦法陪在妳的身邊，妳能原諒我嗎？」她歉然說著，滿臉的愧疚，但我感覺起來，

她愧疚地像是犯了微不足道的錯誤一樣，

像是偷吃了我的零食，或摔了我筆一樣，

而不是她用自己的死，換了我的生這件事，

為什麼小愉要道歉？難道該道歉的不是我嗎？

「原諒什麼？！讓妳代替我而死嗎？」

「不是的，我的意思是...」

「黎欣愉！我恨妳！我恨死妳了！」

「對不起，慕慕...」她淚流滿面，

我癱軟靠著桌子啜泣，悔恨地捶打著自己，

「黎欣愉，妳為什麼這麼傻，妳為什麼這麼笨，丟下我很好玩嗎？！這樣很英勇嗎？！」

「不是的，不是，不是這樣...」她痛哭，

「黎欣愉，妳把我當什麼了...我是妳的好朋友啊！！！為什麼要孤單死去？！妳害我好痛苦啊...到頭來，是我害死妳，是我殺了妳

啊...」

「慕慕妳聽我說...」
「妳走開!!!」

小愉想伸手抱我，被我打掉了，我們兩個愣住片刻後，她選擇讓我留在教室裡，她則是背起書包，堅定走向「固定的結局」，教室門關上那一刻，我再次痛哭，跪趴於地，拳頭用力捶著地面，

「小愉，對不起。」

淚如雨下，涕泗縱橫，

接著迎接昏厥的到來。

第十六章

「所以，到底為什麼，我要知道前因後果。」

「嗯，我也早該告訴妳了。」她淡淡地笑著，

「說吧。」我靜靜看著小愉，

這是第 40 次了，同樣的流程進行到在教室談論的這步了，看著眼前溫柔的小愉，美好的令人不忍直視，美好的如此不真實，

「其實，在妳遇見這一切『怪事』前，我早已歷經這一切，我反覆嘗試了許多遍，妳也依然走向死亡，直到最後，我發現，能夠『一命抵一命』，也就是，由我的死，換妳的生。」

「所以毫不猶豫選擇了死亡？換我的活命？」

「沒錯，縱使我仍不理解這樁怪事的前因後果。」小愉平靜說著，

「但我不想。」我冷笑，

「慕慕，這是最好的解決方法，我評估過了，我的父母離異，家庭早已不在，我只能依靠親戚的接濟過活，我在學校也只有妳這一個好友，我的這些事你也知道，但妳跟我不同啊！妳有著良好的出身與家境，課業也不錯，也是在與我做朋友之後，才與那群女生決裂的，妳比我，更值得活著。」

「妳以為這些就是我要的？！」

「慕慕，別任性，聽我說...」

「我不要！憑什麼妳就要為我而死？！我又是憑什麼苟活於世？！
黎欣愉，妳給我聽好了，妳是我楊曉慕唯一的摯友！妳一直支持、
安慰著我，妳是我黑暗生活裡的曙光，是我活著的動力，所以，我
不會放任妳孤單死去的！」

「楊曉慕！妳到底有沒有認真聽我說？！」

「當然有！因此，我決定了，」我再次冷笑，

「妳要做什麼？！」她驚恐地望著我，

「妳車禍後，我就去跳樓，我要陪著妳。」

「楊曉慕！妳瘋了嗎？！！」她怒吼，

「對！這次，我要為了我自己的人生賭一次！既然妳的死可以喚回
我的生，那我寧可選擇一同死亡！黎欣愉，我是絕對不會獨自苟活
的！我楊曉慕絕對不放棄妳黎欣愉！」我放聲大喊，

「楊曉慕！妳...！」她再次崩潰，而我也是，

「小愉，再也不會了，再也不會丟下妳了！」

「慕慕...求求妳...活下去好嗎...」她哀求著，

「但沒了妳的人生，我只剩壓抑與苦悶啊...」我苦笑，

「小愉，一直以來對不起...」我終於說出口，淚流滿面，

「慕慕...我也很抱歉...」她緊抱著我，聲淚俱下，

我也回抱著她，一陣痛哭之後，小愉打破沉默，

用有著厚重鼻音的嗓音對我說：

「慕慕，答應我，好好活下去，好嗎？」

「但是...我不想失去妳啊...」我哽咽著，難過搖頭，

「我知道，但命運或許就是要我們二擇一...」

「小愉，我無法承受你的離開啊...」我也哭著求她回心轉意，

「慕慕，代替我，好好活。」她又笑了，

她的眼眸中閃耀堅定的光芒，如同窗外的餘輝一樣美麗，

「那妳呢？妳還是得死嗎？」我慌亂地問著，

「我還是存於妳的心中，我永遠都在。」她輕柔摸著我的臉龐，

「我不要...求求妳...別丟下我...」我哭泣著，瘋狂搖頭，

「慕慕，」她正色道，

「無論生與死，喜與悲，離與合，成與敗，我永遠與妳同在，死亡不算終點，而是一個人生最初的起點，答應我，一定要好好活

著。」小於嚴肅說著，但眼中盡是不捨與眷戀，

「好，我答應妳。」我緊抱著小愉，好緊好緊，

「嗯，謝謝妳，出現在我的人生裡，慕慕，在我死前的一刻，我依舊是含笑的，謝謝妳。」

「也謝謝妳，小愉，我永遠都會想著妳的。」

「這就對啦~」小愉笑著說，我也破涕為笑，

「慕慕妳要記得多笑笑，妳笑起來很好看的喔~試著多表現一下自己的情緒嘛。」她笑著，

「嗯，我知道，我會記住的。」我笑著點頭，

「還有，淑女不動手嘍。」她微笑交代著我，

「我一定會記住的！」我激動的握緊她的手，因為她的身影在雲霞的映襯下，逐漸透明，但小愉始終溫柔的笑著，我朝她大喊：

「謝謝妳，小愉！」

她笑的燦爛，她的身影隨著我們的笑聲消散，

那一刻，我臉頰滿是淚水，嘴角卻是上揚的，

如釋重負，卻又覺得心頭空落落的，

小愉，終究離開了我。

「黎欣愉，我已經開始想妳了。」。

第十七章

「這位小姐，妳有受傷嗎？」

「沒有，我沒事。」

「喔...好的...我知道了。」救護人員不解地走開了，

看著不耐煩的交警喝斥圍觀群眾，

看著救護人員忙碌的處理遺體與血跡，

看著蓋著白布的小愉，那個倒臥在血泊裡的小愉，

此刻的我回到了「第一次」的意外，

雖然眼眶蓄滿淚水，指尖顫抖著，

但我的內心，波瀾不驚，平靜不已，

因為與小愉的回憶，我將永藏於心，

「妳笑起來很好看，要記得多笑笑喔~」，

我知道，我在努力了，

「慕慕，淑女不動手的啦。」，

我知道，我還記得呢，

妳的溫柔寬厚、柔美善良，

妳最獨一無二的一切，

我也將，一輩子，

連同我們最璀璨珍貴友誼，

永遠銘記在心，

「黎欣愉，我會一輩子為了我們彼此的約定，努力活著的。」，

我抬頭望著地平線遠端的金黃落日，

彷彿看見溫暖而堅強的小愉正對著我微笑，

我熱淚盈眶，展開笑顏，

「小愉，謝謝妳。」。

正文完。

【黑白兄弟】 徐豐順

第一章 【人性本惡】

當他按下按鈕，全國的螢幕畫面都被切換，看到的是一個女孩衣服破爛，手腳都被綁住並且靠在牆壁上。他笑著說：「大家好，我是K先生，你們有五分鐘的時間解救女孩。女孩手腳上的繩子都連著不同方向的齒輪，等等我會啟動機關，兩邊的繩子會慢慢的拉開，直到女孩被四分五裂的時候就會停止。但只要有十萬人選擇「救」，那麼我便停止機器、放了女孩，那麼現在開始倒數。」這時齒輪開始轉動，同時大家的螢幕上都出現了救或不救兩個按鈕，有一部分人見義勇為選擇了救；另一部分人有些單純為了好玩，有些想測試這場直播到底是不是真的，而選擇了不救。過了三分鐘，已經有八萬多人選擇了救，眼看就快成功，突然K先生又說：「對了，只要這個女孩成功獲救，那麼我就會再找其他人，搞不好就是你，哈~哈~哈~」說完，大家都害怕變成下一位倒楣鬼，很快大家都趕快換掉選項。救的人數直線下滑，而不救的人數馬上就突破了十萬，當時間剩下一分鐘，女孩的叫聲越來越大聲，不斷的喊：「救救我！」但不救的人數依然持續上升，剩下三十秒女孩已經沒有意識了，最後女孩的身體分離、血肉模糊，還有不救的人數也已突破四十萬，同時警方根據線索趕到現場，現場只剩下殘破不堪的女孩，但就在警察

們蒐集證據到一半的時候，這時 K 先生事先安裝好的炸彈被引爆，
砰的一聲巨響，整個現場被炸的殘破不堪。

第二章 【幫手】

隔天早上，叩叩叩，警方來到了和野村一的家裡，村一打開門說：

「我知道你們要找我幹嘛，但我是不會答應的。」正當村一厭煩的說完並想把門關起來的時候，警方趕緊撐著門急忙說「抱歉村一先生，這次我們真的需要你的協助，這是最後一次，拜託了。」村一不耐煩的接著說：「你們上次也是說最後一次，現在的警察都這麼沒有信用了嗎？況且我也已經辭職了。」「村一先生，你也是個警察，難道身為警察能夠讓壞人為非作歹嗎？總之，這些是現場的一些線索照片，你考慮一下，我們會給你相對的報酬，晚點給我們回覆。」說完，警方便離開了。村一看了一眼照片，正當他要把照片了揉成一團丟掉時，突然！他看到其中一張照片，微笑說：「原來呀！」他立刻打電話給警方說參加這場案件。

第三章 【信】

來到警政署，警官們正在跟村一討論著這次的案件，「這次發生在樂活公寓裡的案件，因為爆炸的關係，所以只剩下打火機跟煙灰缸還有煙的這三張照片嗎？難道證物都沒能保存下來嗎？」鄉澤警官煩惱的說：「是的，根據搜查組的說法，在拍完照片並且要把證物包裝起來的時候，炸彈就被引爆了。」景森警官說，「村一你有想到什麼嗎？」鄉澤警官問著村一說，「因為樂活公寓才剛蓋好，正在出租期間，所以沒有嫌疑人的可能，這樣的話，我也無能為力呀！」村一無奈的說。這場會議討論到了傍晚也還沒結果，就在大家毫無頭緒的時候，這時神田警官匆匆忙忙的跑進來說：「各位，K先生來信了！」大家無不驚恐，因為K先生又準備要犯案了，神田警官緊張的念著信說：「昨天大家的表現真是太精采了，接下來我打算再籌備下一場活動，『在交通工具發達的時代，渡輪算是重要的東西，可以在邊境偷渡、交易等等。香水的芬芳讓人沉溺，但做人要有原則。高掛的白燈照亮夜晚，狂歡的人們終將粉碎』，那麼祝你們好運。」聽完鄉澤問說：「這是什麼時候的信呢？」「我剛到這裡的時候看到信箱裡有一封信，那時後好像是六點多吧！」神田警官回答說。村一把信拿了過來，看了一遍又一遍，似乎想到什麼又好像沒有，鄉澤警官問村一說：「你想到了什麼嗎？」村一回答說：「第一句應該

是跟『渡輪』脫離不了關係，而第二句應該是在強調『芬芳』、『原則』這兩組詞，至於高掛的白燈照亮夜晚指的應該是滿月，剛好過今天晚上九點正好滿月了，我想 K 先生會在那個時間犯案，最後半句我還想不透。」突然神田警官想到說：「渡輪的話會不會是指今天晚上會進行著某種交易呢？」「那這樣的話，狂歡的人們為什麼要粉碎呢？說不通呀！」景森警官回答說。就這樣大家又陷入了沉思，而距離九點只剩下了不到三小時，村一心裡想著「『芬芳』、『原則』」一直來回默念這兩個詞，終於「阿！」村一大叫一聲。鄉澤警官嚇到並說：「怎麼了，你想了什麼嗎？」「我懂了，這段話說的就是渡邊芳澤。你們想想看山口組自從渡邊芳澤上任之後，就開始擴大領土，並且從事非法交易、偷渡等，我想應該錯不了。」村一興奮的說：「好，那麼景森警官，請你立刻調查渡邊芳澤的資料。」

「我知道了。」景森警官說完便離開了。一會兒，景森警官已經調查完畢說：「渡邊芳澤，47 歲，櫛木縣人，是山口組的第五代首領，從事毒品、軍火等非法交易，今晚會在神戶總部舉辦山口組成立的四十周年。」「就是這個，這就是狂歡的人們終將悲哀的粉碎。」神田警官警官驚恐的說：「所以 K 先生要炸了神戶總部！？」

「看來是的，立刻加強對神戶總部的戒備，並管制神戶總部方圓一公里以內的區域，再出動直升機進行空中監視，最後聯絡爆破組的

人員，現在距離時間只剩下一小時了。」「是」大家異口同聲的說。

第四章 【戒備】

一行人在距離神戶總部不遠處，景森警官向鄉澤警官說：「長官，一切已準備就緒。」鄉澤警官點了點頭說：「很好，現在……」就在這時鄉澤警官的電話響了：「喂？我是鄉澤。」K先生在電話的另外一頭說：「鄉澤警官呀，很抱歉，你還是慢了我一步，我已經在大樓裡面安裝了無數顆炸彈，現在你只要敢讓一個警察進去總部救人，或著告訴總部裡的人，叫他們撤離，我只要一看到撤離動向，便按下引爆裝置，哈~哈~哈~」鄉澤警官氣急敗壞的說。同一時間，神戶總部裡面的人也發現異樣，渡邊芳澤收到訊息馬上上前查看，第一時間渡邊芳澤還不知道這群條子要搞什麼鬼，但為了不驚動大家，他吩咐手下說：「把所有窗簾都拉下來，迅速讓騰一趕快帶一隊人馬，守好各個路口並且要秘密行動，再來二郎你也帶幾個人去頂樓，隨時監視條子們的動向。」吩咐完畢渡邊芳澤便回去會場，他坐下思考：「他們到底來這裡幹嘛？難道是要圍剿！不，不可能，是這樣的話那麼他們應該會把這裡團團圍住，但現在卻只是在遠端監控著我們，加上直升機一直徘徊……」現在的渡邊芳澤表面上淡定自若，實則如坐針氈。

第五章 【誤會】

現在兩邊都陷入膠著狀態，不知該該怎麼做，就這樣距離八點只剩下不到三分鐘，終於八點到了，但是奇怪的是炸彈並沒有爆炸。這時K先生又打過來了：「鄉澤警官，我就只是跟你開小玩笑，你也不用這麼的認真吧！反正我的目的已經達成了。」聽完鄉澤警官先是憤怒但又馬上冷靜的說：「看來K先生是在惡作劇，但不管有沒有炸彈，還是得做個確認才行。」為了保險起見並查看到底有沒有炸彈，鄉澤警官只帶著爆破組跟一些人前往大樓近點，靠近之後，看得到大門口有重兵看守，並且都拿著武器。考慮到安全，一行人便停下腳步，鄉澤警官打開揚聲器喊著：「裡面的人聽著，我們剛剛接獲通報，有人在你們的樓裡裝了炸彈，但好像只是個惡作劇，請讓我們進去搜查。」看守大門的騰一厭惡的說：「你們這群臭條子，什麼時候不來，偏偏挑這個時候來，就算要開玩笑，也要先打個草稿吧！反正你們只要在往前一步，我就要開槍了。」眼看勸說無用，鄉澤警官便調動特警們，準備進行強攻。不久，警方已經佈陣完畢，並且向前推進，看著越來越靠近的警方，正當騰一要扣動扳機的時候，一隻手把他的手給攔住了，騰一回頭一看並驚訝的說：「老大！」「就讓他們進來吧，如果我的想法沒錯的話，這次應該錯不了。」渡邊芳澤冷淡的說，原來是二郎把一切動向，告訴了渡邊芳

澤，知道了此事他便迅速趕到大門，邊走邊想「如果是炸彈的話，那麼條子們一開始離這麼遠監視就說的通了。」不一會兒，渡邊芳澤趕到並阻止了衝突，在渡邊芳澤與警方的溝通下，誤會終於解開了。很快的爆破組人員對大樓展開密集檢查，果然在各個樓層的滅火設備、緊急照明設備裡面都放有小型塑膠炸彈，這些炸彈都連著同一個炸彈，只要關鍵的炸彈爆炸，其他的炸彈都會跟著一起引爆，最後在地下停車場裡找到關鍵的炸彈，而且炸彈的計時器只剩下三分鐘！爆破人員趕緊拆開螺絲，一打開發現裡面只有提供計時器的線路，並沒有炸彈的線路，也就是說這只是一個計時器。其他人員也趕快檢查其他炸彈，發現也都是空包彈，眾人終於鬆了一口氣，最後警方扣押了所有空包彈並且開始撤離，撤離途中鄉澤警官發現村一不見了便問：「有人看到村一了嗎？」景森警官回答說：「村一先生剛才說是有事情先離開了，他說會在署裡等我們回來。」「這樣啊~那我們走吧！」鄉澤警官指揮著大家說。不久警方便全數撤離，就此結束這場惡作劇。

第六章【聲東擊西】

就在警方準備回來的同時，K先生闖進了這時警力薄弱的警政署，為了不驚動在署裡的警察，他打暈了一個在外面抽煙的警衛，換了警衛的衣服便進入到署內部。首先到了監控室，他敲了敲門，當裡面的警衛出來開門時，先是迷暈開門的警衛並丟了一個催眠瓦斯，一下子裡面的警衛們都被擺平了。他走到控制台前拿出一個帶有病毒的隨身碟，插入病毒，眼前許多監視器的螢幕瞬間黑掉，再來到署長辦公室的電腦辦公桌前，在嘗試了幾次破譯，終於成功駭入。他不停翻找著資料，一下子他嘴角上揚並說：「終於找到了」，但他似乎還不滿足，開始翻找辦公室裡的東西，找著找著，突然！「請問你在這邊找什麼呢？需不需要我的幫忙呀！」村一得意的說。

「你，你是誰？」K先生激動的回答。「這麼快就忘了我，你也太笨了吧！」村一笑著說。「難道你是村一！」「所以你到底要幹嘛，你知道你在做什麼嗎？」村一生氣的質問K先生說：「這種事情不用你管，反正我……」K先生還沒講完，署裡警報聲卻響了起來，「看來警衛們等醒了，算了這次就到此為止吧！」說完K先生就拉了一顆手榴彈，村一趕緊找掩護，砰的一聲，整個辦公室都被炸掉了，所有的警衛跟警察都衝了過來，發現倒地的村一，其中一名警衛扶起他並說：「沒事吧！」村一緩慢睜開眼睛有氣無力的說：「我沒事，

只是有點耳鳴跟皮外傷。」隨即就昏了過去。警衛們趕緊叫救護車，同時回來警察們也在這個時候趕到，鄉澤警官急忙問署裡的人：「發生了什麼事？」其中一名警察回答說：「好像是有人闖進來，並用炸彈炸了署長辦公室，過程中造成少數人受傷，其中就包括村一警官。」了解了情況，鄉澤警官讓景森警官留下來管理現場，神田跟自己陪同村一前往醫院。

第七章 【陌生人】

醫生看了去看村一的傷勢，鄉澤警官慌張的問：「醫生，他還好嗎？」醫生冷靜的回答說：「很幸運地，並沒什麼大礙，但由於倒地時頭部先著地，頭部有輕微腦震盪，還是在住院個一天觀察再出院比較好，現在就讓他睡一下吧！」「這樣啊，真是辛苦你了！」鄉澤警官放心的說。醫生離開不久後村一便醒了過來，神田警官緩慢的扶起村一並問說：「村一先生，你看到K先生吧，那他長怎麼樣呢？還有……」還沒等神田警官問完，鄉澤警官制止說：「欸欸，神田警官，人家村一也才剛來，還沒恢復好，你就等一下嘛！」「沒事，鄉澤警官。」村一虛弱的說。之後村一便訴說事情經過，聽完鄉澤警官便說：「依照你剛說的，身高180公分，體重70公斤，聲音低沉具有磁性，在署長辦公室裡進行竊盜。」「是的。」村一小聲的回答。之後由於已是深夜的關係，神田警官跟鄉澤警官便先行回去。凌晨，村一房間的門緩緩的被打開了，一個陌生人走了進來，坐在村一旁的椅子上，在桌子上放了某個東西並小聲說：「希望你早日康復。」說完就離開了房間。

第八章【氣急敗壞的署長】

隔天早上鄉澤警官一行人來到警政署裡見署長，署長生氣的說：「你們刑警的做事的效率會不會太差啦，搞得我辦公室被炸成這樣，要是裡面的重要資料不見，我要你們吃不完兜著走。」之後署長便氣沖沖的走了，走到一個轉角剛好與同時走來的村一撞在一起，「幹什麼呀！」署長更生氣的說。「抱歉呀！」村一微笑著說。之後署長便哼了一聲然後喃喃自語說著：「資料不見了呀！」離開了。村一也趕緊走了，他來到了鄉澤警官一行人這邊，這時鄉澤警官正在問景森警官昨天現場的事，景森警官說：「昨天現場只有留下這個手鏈，根據指紋調查，沒有發現到指紋。」「給我看看。」村一說著。他拿著手鏈看了看說：「只是個無聊的熟手鏈而已。」說完就把手鏈丟向神田警官，神田警官急忙接住手鏈。這時鄉澤警官的手機響起，他接起手機：「喂，我是鄉澤，署長呀，什麼！可是，好，我知道了。」鄉澤警官掛斷電話沮喪說：「署長要我們終止這次的案件。」在場的各位全都想不到會變成這樣，但礙於署長的命令，卻又不得不服從。神田警官憤怒的說：「那個臭胖子，憑什麼讓我們終止這個案件，我們一路走來到底是要幹嘛呀！」說完神田警官氣憤的走了，村一也說他要走了。眼看越走越遠的村一，鄉澤警官說：「村一，你要去哪呀？」「吃早餐~」村一在遠處說著，就這樣案子以證據不足

的荒謬理由草草了結。

第九章【黑白兄弟】

下午，村一在一家咖啡廳悠閒的喝著下午茶，這時一個人緩緩的走進來了並坐在村一的對面，村一說：「當初在桌上看到這紙條，我還以為只是惡作劇，本想到還真的來了。K先生，哦不，井田揚太。」揚太也說著：「是我邀你來的，我能不來嗎？而且昨天晚上你看到啦！」「對呀，自從你上次任務失敗之後，我……」突然揚太生氣的打斷村一說：「才不是呢！任務根本就沒有失敗，那個毒品交易我看到了，是黑木山搞的鬼，他跟赤野光信那傢伙是一夥的呀！」「等等！你是說，這跟署長有關係？」村一驚訝的說。「是的。」揚太認真的回答。原來村一和揚太都是刑警組的同事，兩人感情如同手足，在一次揚太與其他刑警們調查毒品事件，遭到赤野光信的埋伏，刑警們當場都身中數槍直接死亡，只有揚太下落不明，但事件卻被署長壓了下來，用了車禍跟意外掩蓋了這次案件。而當村一知道了此事，不相信揚太就這樣死了，並且不滿署長的做法，所以便辭去了職務，兩人就沒有了交集。而揚太在刑警們的掩護下逃了出來，後面的殺手追著揚太，直到揚太從瀑布跳了下去，以為他死了的殺手們便回去了。但其實揚太並沒有死，他努力的游到岸上，但揚太不懂為什麼赤野光信那伙人會知道他們的行蹤，於是他自己一個人前去調查。他來到了一幢建築物，發現這邊有許多

拿著槍的殺手，心想就是這邊了，奇怪的事這邊怎麼會有警車呢？

他從窗戶看到黑木山署長接受赤野光信的賄賂，原來是自己被陷害了。他發誓一定要報仇，就此隱姓埋名，開啟他的復仇之路。「那你為什麼一開始要殺了一個無辜的女孩呢？」村一不解的說著。「她只是為了讓我確認人性而已，讓我確定人到底是不是貪婪的，反正她只是個孤兒，沒人會在意的。」「你什麼時候變這樣了，難道這就是你所謂的『正義』嗎？」村一失望的說。「對，沒錯，我一定要讓他們付出代價。」揚太肯定的說。「那你幹嘛闖進署長的辦公室呢？村一繼續問。「當然是要找那群傢伙的資料，糟了，時間來不及了，我先走了。」說完揚太急忙的走了。村一沒阻止他，他知道揚太已經回不去了。

第十章【決戰】

傍晚，揚太來到赤野光信他們新的製毒場，先是解決幾名手下，再破換電力系統。他戴上了夜光鏡，這麼一來揚太就佔據了優勢，很快地，黑木山察覺不對勁趕快離開，但為時已晚，揚太直接撲向黑木山並用槍口抵住他的頭說：「還有另外一個呢？」黑木山笑著說：「你後面呢！」突然赤野光信從身後用棍子打向揚太的頭，他暈了過去。不知過了多久，揚太終於醒了並被綁了起來。他不服氣的說：「為什麼，警察不應該是正義的化身嗎？」黑木山笑著回答說：「正義？一切都只是為了利益好嗎，如果能多賺一點錢，管他正義不正義。我就知道你一定會回來的，早就對你有所防備。」「你沒發現今天的守衛意外的少，就是為了讓你容易進來，現在去死吧！」赤野光信舉起槍瞄準揚太的腦袋。「等等呀，光信，不如我們利用他來背黑鍋，想想看井田揚太警官竟是製毒犯！你以後可以為所欲為的製毒了。」「好呀！」赤野光信說著並把槍口對準了黑木山，接著連開數槍，砰！砰！砰！……，黑木山倒地不起，赤野光信笑著說：「現在他多了一項殺人罪了，你也已經沒用了。」這時！無數警車蜂擁而至，赤野光信轉身就跑，沒想到剛轉身，村一的拳頭就飛了過來，一拳把赤野光信打暈並被逮捕歸案，而揚太也因為殺人、造成社會恐慌、過失傷害等罪名被起訴，並被判決死刑。

第十一章【道別】

行刑前，村一來見揚太，揚太笑著說：「最後還是栽在自己人手上，真是可笑呢，你為什麼還來呢？」「為了『正義』。」村一笑笑的說。其實揚太還在醫院的桌子上留了一個隨身碟，裡面正有著黑木山跟赤野光光信的所有犯罪證據跟他們的製毒場位置。「兄弟，謝了！」揚太說完就被帶進去了。村一也來到了外面，看著手錶，距離十二點還有十秒，村一默默的倒數「十，九，八，七，六，……」數完，村一含著淚光笑著說：「再見了」。

【治癒】 陳柔云

第一章、甦醒

碰!碰!巨大疼痛感襲擊而來，一群人將我圍住，我被拖行入一個髒亂不堪的地下室被鐵鍊吊起，身上的衣服被我的鮮血浸濕，我感覺到我的體溫正在失去，陌生的面孔對著我咆哮，我頭痛欲裂，左肩上的槍傷伴隨巨大的疼痛朝我陣陣席捲而來，「該死!為什麼這兩槍不直接擊中我心臟。」承受不住這些的我，一心只想死亡。魁武的陌生男子見對著我咆哮沒有效，他拿起鐵棒瘋狂毆打我，不過一下子，我昏了過去。陌生男子似乎不打算放過我，我被一桶髒水潑醒，為什麼我知道這是髒水，因為這桶充滿細菌的髒水後來使我失去了我的左臂，人啊!總是記得這些瑣碎的細節。

我醒來之後，一切疼痛又快速回到我身上，我真想當下眼前這個凶神惡煞的男子將我一槍擊斃。一分鐘後，我經歷了我這一生最悲慘的時刻，對著我咆哮的男子，對著我腹部重重的毆打一拳，對我吐了口唾沫，隨即對著我露出令我毛骨悚然的微笑，是的!接下來他對我做的事情，和那令我發涼害怕的微笑，此生，我將無法忘懷。

「啊!!!」我發狂的尖叫，倏然睜開雙眼，坐了起來。映入眼簾竟是白色的窗簾，陽光透過窗沿溜進房間照射在我身上，好溫暖。我低頭看了看雙腿所剩的殘肢，看到我在歷經地獄般的經歷遺留下來的

紀念。原來，不是作惡夢，一切都是真的。

第二章、榮譽

我陷入回憶，我 24 歲，是特戰隊的最優秀的狙擊手，他們幫我取了代號叫快瞄，我前途一片光明，被派到第三方國家前線打仗，小隊遭到埋伏，只有我在建築物上埋伏狙擊得以倖存，敵人卻發現我，在逃跑時，我中槍被捕，陷入地獄般的折磨中，在那場磨難中，我失去了條左臂，被砍下左腿以及我的右腳掌，在我生命垂危時，支援小隊殺進敵營將我救了出來，大家都說我是被幸運女神眷顧的人，只有我知道活下來生不如死。國家授於我榮譽勳章，我光榮退伍，新聞大肆報導我是國家英雄，即便被折磨，依然沒有出賣國家，只有我知道，每天殘肢的疼痛讓我痛不欲生，我必須服用大量止痛藥，施打大量止痛劑，整日昏昏欲睡，但我最害怕睡著，一睡著就會被夢境帶回到地獄的經歷，然後再驚醒，日以繼夜，夜以繼日的循環。

儀器的聲音把的思緒拉回來，我在戰後身心無法正常，疼痛和惡夢讓我苟延殘喘的活著，我在治療期間多次試圖自殺，都被醫院發現阻止，政治上的考量，為了能讓執政黨連任的計謀，我被朔造成英雄，讓人民熱血沸騰，堵住反對戰爭，及因為打仗造成國家財政負擔龐大的反對派的嘴，政府不會更不可能讓我死，也不可能公布我心理狀態早已分崩離析，我恨透這一切虛偽的世界，沒有人在乎真

正的我。

多次自殺未遂，院方用束縛帶把我束縛在病床上，我的所有醫療過程都是機密，非公開。政府對外宣稱，讓我安心養病。真是可笑，我這一生從軍，光明磊落，竟落得如此下場，諸加在我身上的傷害，不是別人，是我用血肉捍衛、發誓要忠誠的國家。

一連串得診斷後，我得到 PTSD，俗稱：戰後創傷症候群。

第三章、PTSD

在我覺得我已經被這個國家利用得體無完膚，如同廢人整日被綁在病床上時，一群高官及博士進入我的病房，我真是低估了自己的價值，他們在沒有把我利用成垃圾之前，不會放過我，我不經思考著，我們過國家打著自由的大義旗子，肆意的出軍干涉其他國家，實則侵略佔領別的國家領土及資源，我們被當成實現這些上位者慾望的旗子，被洗腦成正義，解救世界為上位者衝鋒陣線，我的胃就噁心的一陣翻騰。「快瞄！你為國家犧牲的精神令我們敬佩！我們研發出一種思緒上傳的方式，藉由雲端虛擬的方式，擷取你的痛苦回憶，改編記憶或刪除記憶片段，治癒你的戰後創傷症候群」說著這番虛偽的話的人是國防部長，也是他提出將我塑造成英雄，讓總統連任的計畫。我冷漠的回應：「我不同意。」我的尊嚴已所剩無幾，連我所剩的自我都要被破壞，那以後我是誰？國防部長聽到我的拒絕後，收起臉上的笑容，我無疑像是在眾人面前給他一巴掌，他的語氣不再客氣的說著：「國家十分善待你了，你所有的醫療費用，都是國家支付，如果沒有我大力推舉你，你會有今天嗎？退伍軍人的補償根本無法支付你的生活及醫療，現在國家只不過需要你的一點幫忙。做人要懂感恩！」聽到這番話，我所有的委屈，不滿全部爆發。

「我倒是希望在那個地獄死亡，我為這個國家所做還不夠多嗎？你愛

這個國家?你兒子本來也是要出軍的名單上之一，誰不知道你私底下調換名單?你這麼愛國家，我跟你兒子換!今天躺在這裡的殘廢就不是我，你以為我不知道你們又多噁心，利用我來連任，私底下做的勾當事情多倒數不清，等我出去，我一定揭發你們!一個個都跑不掉!」我激動得嘶吼著，我的這番話似乎徹底惹惱國防部長，他對我輕蔑地說道：「不知好歹，明白告訴你!在你從軍那刻!你就屬於國家，這個計畫，缺一個實驗的白老鼠，你就是不願意也得願意，問你是給你面子，好自為之吧!你將成為軍方最好的宣傳人，我跟你都會名流青史!你要不乖乖配合，有你好受!在實驗開始前，停止供給止痛，讓你嚐嚐不聽話的下場!讓你主動求我們幫你治療!」說完，那群衣冠禽獸就離開房間。

第四章、屈服

在止痛藥退了之後，我痛得求生不能，求死不得，我無時無刻都在哀嚎，分不清是汗水還是淚水，我無論如何都支撐不下去了。沒在敵營得虐待下屈服，卻被自己的國家凌辱得低頭，我放棄了。第三天，我就求著接受實驗，只要給我止痛，在這之後，我不願再開口說話，我早已沒有自己。

實驗的公文很快批准下來，下周將進行第一次實驗，我已放棄任何事情，就像一個任人擺布的破爛娃娃。很快來到實驗的前一天，這段期間，他們施打很多液體進我身體，我整個人很疲勞，奇怪的事情是我不再做夢，也許這是我悲慘的命運唯一一點甜。下午，一個上次站在國防部長身邊的一位女博士，近來和我說明情況，她說了什麼我根本無心聽，因為我早已不是我，這個國家想對我為所欲為，而我也只有認了的餘地。忽然她湊近我的臉龐輕聲對我說道：

「上傳思維是條自由的道路，在二維空間你不在受國家、跟這些折磨你的疼痛有關連，即便它是短暫，就好像靈魂暫時裝到一個完美的容器裡，我很同情你的遭遇，我能做的就是在這段實驗的日子，請高層不要干涉你的一切，給你短暫的自由，做回自己。」我看著她，依舊沒有說話。

第五章、成癮

隔天一早，我被推到一個諾大的地下室。原來，醫院的底下，藏著一個這麼大的機構，我再一次感到這世界的惡意，我被推送到一個感應門前，這時感應門開了，昨天那位女博士走了出來，「我都沒有跟你介紹過我自己，叫我安就可以了」說完她解開我的束縛繩，再大家驚訝的眼神下，她輕輕說道：「你是一個人，你擁有該有的權利，你在我的機構裡，我答應過你自己。」我宛如死灰的心，好像有點不一樣的感覺出現。「妳的名字好普通，我以為博士會不一樣」這是我這段時間以來第一次說話，安笑了，說道：「你終於願意開口說話，來吧，我幫你打造一台方便你移動的儀器，用思想控制它，速度跟左右轉都是靠思考下命令，也能鍛鍊你的心智能力，跟肌肉一樣，鍛鍊才會變強。這個實驗機構很大，你是自由的，隨處逛，你也可以找找你的房間再哪裡。」我被抬到那台儀器，坐起來很舒服，背靠很高，設計的很有未來科技感，安把兩個貼片貼在我的兩邊太陽穴上，然後，她就跟我說了明天見，隨即帶著眾人準備離開

，我慌亂的喊著她，她頭也不回的離開了。

我試著移動這台儀器，但卻動也不動，幾個小時過去，我滿頭大汗，感覺止痛藥也再消退，疼痛讓我直冒冷汗，我大吼大叫，急得

不知如何是好，我內心強烈的拒絕再感受那種椎心刺骨的疼痛，突然，這台儀器啟動了，我面前投射出一個影像螢幕，問我是否停止疼痛，我連忙大吼著要。忽然我感覺到從太陽穴傳來一股暖意，沒多久感受不到疼痛，舒服多的我，把注意移回到移動這台機器，無奈如何我半吋都沒有移動到，我求助無門，一直害怕疼痛再次席捲而來，不知過了多久，我睡著了。

「早安，昨天還好嗎？」我睜開眼看到安站在門邊，我憤怒的說：

「為什麼把我丟在這裡，妳跟他們都一樣！」安有點訝異的看著我，然後她走像我，對我說：「在我眼裡，你跟正常人一樣，所以我覺得你做得好。外在雖然不完整，但是內心是唯一可以修復甚至越來越強壯的地方，就像歷經失戀或是挫折，有的人從中越來越好一樣。這就是你第一階段的實驗。自由本來就是自己爭取的。你因為害怕疼痛，啟動了儀器改變腦袋感受疼痛的指令，強烈的恐懼也是心靈的能量之一，因為無時無刻都怕疼痛，所以一直再對儀器下達終止疼痛的指令，你沒有發現嗎？我認為是你把自己當殘廢跟自己認為做不到，我明天再來看你。」安說完就走了。留下說不出話的我，我冷靜思考了她說的話。

隔天，安進來看到我還在原地，她失望的說：「看來你沒有把我的話聽進去。」隨即要離開，我說道：「你怎麼知道結局會怎樣。」我控

制儀器朝她緩慢的移動，只有 10 公尺就停了，我已滿身大汗，這真的很花精神。安一臉驚喜，高興的喊著：「太好了！我就知道你能做到！」接下來的一個月，我越來越熟練駕馭這台儀器，能移動的範圍越來越大。安常常來跟我聊天，講訴很多關於心智能量的事情，我也不再受疼痛困擾，我已經忘記這實驗背後的陰謀，成癮在這台儀器及安帶給我的舒服及自由度。

第六章、進一步

經過兩個月的訓練，感應門裡基地差不多被我逛遍，在這裡，雖然只是換了大一點的牢籠，但是安沒有限制我與外界的所有連結，我能在我房間看到每天的報章雜誌，房間也有很大的電視，電視上上位者合成我的影像宣傳著愛國及執政黨的影片，對我來說已經無所謂了，我打從心裡認定看著那個跟我長一樣的影像不是我。安發明的這台儀器真的很棒，我要睡覺時，能用意念控制儀器把座椅跟床接在一起，我能順利躺到床上，這裡的一切都是用意念控制，電燈，電視，開門，關門等生活大小事，都是訓練意念用的。我不再怨天尤人，因為這一切讓我覺得我是完整的。然而，人類之所以能發展成今天，就是我們的思想是自由，心智不受束縛，才能發展出科技，醫療，建築等一切。再次得到能自由移動，不在因為疼痛及身體殘缺束縛後，我開始不甘於此，我想“走出”感應門後。我想獲得真正的“自由”。

然而，機會來很快就來了。在一次身體例行性健康檢查，我從工作人員身上偷到工作證，雖然我只剩右手，但是我畢竟多年的特戰訓練及殘酷的戰場出入，不動聲色的取得一張卡，對我易如反掌。而我的觀察力也沒有退步，能當上最優秀的狙擊手不是浪得虛名，這個機構的監控密不透風，但是人並不是機器，不可能 24 小時都看著

監控，嘗試幾次發現凌晨 4:30 監控人員會休息半小時，機構只看管我一個人，兩個月下來，我故意作息都一樣，他們覺得此時我應該也是在熟睡，這是人的慣性及惰性。多年的訓練並沒有因為受傷而白費，軍人的教育及作戰規畫訓練早已成為我的一部分了。

第七章、達利

每天的半小時溜出去感應門外找尋機構的出口，有天意外發現安的辦公室，我經不住好奇進去看，映入眼簾是一幅有著翹鬍子男人的自畫像，我知道是赫赫有名的西班牙超現實藝術家達利，「安的品味真的很怪異，不愧是頂尖科學家。」我心裡這樣調侃著安，環顧著個房間，裡面都是達利的作品。我好奇的拿了一本安的手稿上面寫著她分析達利的理論，裡面有一張截取 La Vie 2018 年 10 月 3 號的文章。上面描述著：【這位不斷吶喊「我不願意死」、「由於我是天才，我沒有死亡的權利」的藝術巨人，在死後以古典性的前衛藝術獲得「永生」，深深影響後世的藝術家與設計師。達利有什麼樣的魔力，將融化如起司的軟鐘、成為液體的鋼琴、夢裡被拐杖搖晃支撐的臉、長有抽屜的人體☒☒，植入我們靈感的根源？在其作品的〈藝術符號學〉(Semiotics of Art) 裡，那些螞蟻、拐杖、軟鐘、蚱蜢、獅子、蝸牛等潛意識象徵符號，皆非表面可見的本體，而是被達利賦予特殊的意涵，是幼年時期螞蟻爬上垂死的蝙蝠寵物造成的內心陰影、是對手杖產生依賴與支撐身心的拜物情節、是乳酪點心與時間延展出的流逝感嘆、是打開人體內靈魂與慾望的抽屜；物體被誇張的比例放大縮小、無視引力的漂浮、拆解進入多維空間的幻境，我們稱之為「超現實主義」，然而達利在 1934 年第一次抵達

紐約時，就已宣告天下——「我是超現實主義唯一真正的代表」。達利所創造的大象，沒有粗壯的四肢反而如鸛足一般纖細，在炎熱的荒漠行走看似困難重重，修士在底下抗拒而顯渺小，不被黃金比例綁架的達利，以超比例來表達內心激昂的情感，他玩弄的不只是大與小，更是形體在心靈上的比重。

34歲那年與佛洛伊德的相遇，是達利告別超現實主義運動的關鍵。

「超現實主義就是通過描繪、表現『潛意識』的世界，並因此產生『意識』的理念。」從佛洛伊德這句話開始，達利離棄超現實主義主張夢比現實還真實、等待內在衝動透過畫筆，自發性潑灑在畫布上的創作方式，他一方面打破陳規，如超比例的放大縮小形體，一方面理性構想畫作的意識，不流於刻意追求如靈媒上身的創作態度。】

我翻著安的手稿，越讀心裡越涼，安從達利那得到分離思想，切割，剝離，改造的啟發。我趕緊翻了其他安的紀錄本，裡面有各種動物實驗，多次實驗安成功把老鼠的思維從肉體上傳至電腦，改寫老鼠的自我認知，讓牠覺得自己是隻貓俱備捕捉老鼠的能力，最後老鼠把同類殺光，自我意識混亂，把自己的耳朵吃掉，眼睛挖出來，最後死亡。

接下來，我發現更駭人的事實，一本寫著機密文件的資料夾引起我

注意，一翻開，我驚呆了。

第八章、挑選

資料夾裡是我們小隊的成員，他們早就挑中我們，如果我們成功歸來，所有人將被實驗這項改造計畫，植入各種陸海空戰隊的技能知識，將自我認知鎖在深層意識當熟睡時才能出現，而平時由淺意識操控，就像我們懂得吃飯喝水，並不是我們天生就會，而是太熟練這些動作，只要腦袋接受吃飯這個指令，不用思考就能使用餐具將食物往嘴裡送，這就是淺意識，不經由思考，然而經過實驗改造後的我們，腦袋放入儀器，只要他們在遠端下達命令，我們就能不經思考的做出各種殺人的模式，裡面還提到，當深層意識的我們想反抗，植入腦中的儀器就會不正常放電，使腦袋斷電 0.1 秒，將深層的自我鎖回去，至於熟睡時自我意識浮現他們也做好萬全準備，入睡前下達指令服下他們開發的藥物，打亂睡眠腦波，使其無法進入熟睡期，將我們打造成完美的殺人機器，要不是我們遭到埋伏，唯一倖存者-我-身體殘破不全，計畫改變，將實驗改變計劃。要是成功，我將變成政治的魁儡，也證明改造計畫的可行，除了製造殺人武器，還能使戰後創傷症候群的患者思緒剝離，贏得美名。想到這我背脊發涼，他們想在我們身上實施這麼可怕實驗？早就選定我們了，我們身體素質優良，出入戰場及所受訓練讓我們心理素質優於常人。今晚的發現太過震撼，我忘記時間，警報器響起，安的房門

忽然關上且鎖起來。我完蛋了。

第九章、強制

我猶如困獸般，過了一陣子，警報器停止，門開了。安走了進來，和平常溫和得安不一樣，此時的安帶著冷漠的神情，說道：「你是我覺得挺有趣的實驗體，本來想看看你能將心理素質訓練到什麼程度，我想你應該知道分為淺意識跟深層意識，訓練會增強這兩個部分，達利很有名的抽屜，讓我頓悟，所有的能力都分為一個一個區塊和抽屜一樣，在抽屜放入什麼能力，容器就得到什麼能力，反之，取走的話，就會失去，我們取走戰後創傷症候群的思考回憶的能力，就得到治癒。未來應用在罪犯，反對派，及導正世界。創造美好的世界。而你，就是鑰匙，這就是你的榮幸。」我憤怒的說道：「這只是你們的私慾，什麼美好世界，只是創造“你們的美好世界”，肆意改造不配合你們的人，或是將無辜的人變成你們工具。」我用意念操控儀器，想狂奔出去，然而卻移動不了。「傻瓜，我發明的儀器，我停止它，你就跟廢物沒倆樣！把他拖到實驗室，馬上改造！」安高傲的下達命令。隨即，我進入了深層睡眠。

第十章、規則

一年後，在英雄般的我出席各種場合，演說，為政府官宣下，執政黨順利連任，被我鼓舞自願投入戰爭的熱血青年越來越多，我們肆意掠奪其他國家，只有困在深層意識“真正”的我，像被放在第三個視野看著自己被操控，做他們下達的動作，說他們安排的說詞，每當我掙扎想奪回自主權，就會被植入腦中的儀器放電失去意識，鎖回黑暗的深層。這世界弱肉強食是不便的法則，我被如此操控對待，打從一開始，就像俎上魚肉，都是上位者的安排。而我是誰，我已不曉得，但是，我知道，我活著的一天，我就會反抗。

【秘密】 黃鈺喬

妳微笑起來眼尾的褶子像她。

妳抱怨的時候皺起的眉頭像她。

妳說話時習慣揚起的句尾像她。

妳情感豐富易怒易哭的模樣像她。

孩子多多少少帶著與父母相似的模樣與習慣生活著。

2021年7月28日。

位在桃園市內的一間公寓大樓。

正中午十二時零八分，110接獲民眾報案。

「這…裡是桃園市瀚宜大樓！有…有人跳樓！！拜託快點來！！」

正中午來往的人潮眾多，台灣人又有好奇心旺盛且愛湊熱鬧的個性，跳樓這種話題及場面免不了被熱烈關注。

小伍來的時候民眾和媒體已經像飢餓的獵犬般湧來，巡警跟警員也擋不住好奇的眼光跟激動的閃光燈。

「…這些記者到底有沒有想過家屬的心情啊。」小伍有些厭煩的抱怨，站在他左手邊的同期聞言苦笑當作回應。

兩人一起帶上手套走進現場。

封鎖線內是一位躺在地上的女子，目測約莫二十出頭，四肢各以奇異的角度扭曲，身上全是重力加速度後噴濺的血跡及難以想像的液體；但她的眼睛是睜開的，因頭顱右側著地右眼受到大力擠壓而凸出，嘴巴微張，有些許唾液掛在嘴邊。

不祥。

小伍第一個想法是這樣的。

成為警察後看過各式各樣的屍體跟血腥畫面，其實這樣普遍的跳樓案件不算特別驚悚，但屍體的模樣卻讓他覺得不對勁。

小伍皺眉頂著陽光的照射往上看，正好與上方探頭出來的女性對到眼，準確來說陽光刺眼到讓他只能看到女性的輪廓，但不知怎麼，他卻覺得他們一定對到眼了。

他保持往上看的姿勢看著她快速的把頭縮進屋內，問身旁的同事：「她是從幾樓跳的？」

「據說她是住在七樓的住戶。」

小伍換手拿用手冊擋著陽光，一手慢慢的往上數：一、二、三、四、五、六、七樓！賓果！他往大樓內的電梯走，一路直達七樓。

「我真的不知道為什麼她會跳下去！」婦女的情緒近乎歇斯底里，她大吼。但眼角的淚水出賣了她的心情。

「您再說一次，請問您的名字以及您是她的？」小伍放慢語調，眯眼仔細看著眼前的中年婦女。

「我是她媽媽！我是于潔的媽媽！」自稱是死者媽媽的婦女抹了把眼淚，說自己叫李宥方。「她是我的寶貝女兒啊……！」

小伍看著淚眼婆娑的李宥方，「請問她跳下去時您在哪裡？在做什麼呢？有目睹她往下跳嗎？」

「沒有。當時我…我在臥室裡睡覺，我是聽到救護車跟警車的聲音才起床的……，然後往窗外一看…才發現小潔她……嗚嗚嗚……。」

後續又陸陸續續問了死者丁于潔的交友、經濟、精神狀態等問題，總之可以整理出的現狀是：丁于潔今年二十一歲，在桃園的長庚大學就讀護理學系四年級，平時人際關係良好，孝順、貼心等，不外乎全是誇獎的形容詞。在感情生活上也沒有異狀，她沒有男朋友，也沒有感情糾紛。

憂鬱症纏身嗎？小伍想。

近年來選擇自我了斷的年輕人不外乎是被憂鬱症纏身最後選擇了自殺這種極端的處理方式，經統計國內每年會有 3.5 萬人有自縊的行為。

小伍心情不免有些低落，自殺真的是一種選擇嗎？

或者是在他們眼裡，自殺是最大的出路呢？

小武和同期的鄭云也秉持著她是自殺的想法回到局內。

小伍在心底嘆了口氣。果然是自殺嗎？

雖然沒有找到遺書，但大多數負責此案件的警察們都在心底畫下了自殺的結論。

但是這天下午，所有關於丁于潔是跳樓自殺的這個結果來了個一百八十度的大翻轉，當丁于潔被送往醫院，護理人員在急救未果後整理病人衣物時發現她身上有個刀傷。

丁于潔被迅速送往法醫所在的部門進行解剖。

「左腎正中間，五公分的穿刺傷，」法醫把照片舉起來，指著左邊的後腰位置，「我推測是家用菜刀，捅得沒有很深，但夠造成休克的出血量。」他熄滅手上的香菸，「你們要忙起來了，這是起他殺案件。」

小伍簡直想往笑得欠打的法醫臉上毆打一拳。當自殺案件轉變成他殺案後，刑警會大量的介入，並且從被害人身邊搜尋線索，小伍和鄭云身為的一線負責的警員，被獲准兩人一組參與此次調查。

他們最先來到長庚大學，在調查了丁于潔的網路社群使用狀況後他們鎖定了幾個與她交好的同學及朋友，其中，丁于潔的個人facebook 上分享美食時總是有個叫劉子揚的男性會回覆留言道：

「我也想吃這間！」、「感覺好好吃…」等內容，經確認後可以知道男子是同校同科系的學生，所以他們先出發尋找這位男同學。

劉子揚聽聞丁于潔的死訊後訝異的沉默了五秒，「于潔她不可能自殺，警察先生，」他語帶哽咽，「你說我是她的誰嗎？我們是同學，因為一起修法律通識課所以認識的，」他說到一半停頓了一下，「但我其實一直暗戀她，所以總是約她一起吃飯、玩樂，但怎麼會！」

「小丁她不可能自殺！」與丁于潔相識六年的閨蜜篤定的這麼回應小伍他們的問題，「她本來跟我約好今天晚上要一起去吃宵夜，因為我們最近在準備護理師國考，每天都讀書到很晚…怎麼可能會自殺…她身邊也沒有什麼可能對她有怨恨的人，你說什麼？沒有，她沒有感情上的糾紛…」閨蜜滿臉淚水，拿出手機給警察確認她與

丁于潔相約的訊息，並給小伍她的聯絡電話，「如果還有想到什麼要問的，隨時可以打給我，拜託調查清楚是誰殺了小丁！」

後來連班導師也一口咬定丁于潔沒有與人交惡，而且是個成績優異又善良的好學生，「她上禮拜才在課後留下來問我不懂的問題！」

汗浸濕了小伍跟鄭云的純棉上衣。

炙熱的溫度幾乎要把他們的後頸烤焦。

鄭云咬了一口蘇打冰棒，「我覺得她交友單純，又為人很善良的感覺，到底會是誰殺了她？」

小伍看著手中的冰棒來不急被放進口中開始一滴一滴的滴到地上，抬頭看了眼熱度來源，似乎有點熟悉的視角讓他靈光一閃，「搜查科是不是有調查他的手機，然後發現了個交友軟體！」

「是啊，匿名的那個對吧，」鄭云咬掉最後一口冰棒，含著冰棍有點含糊不清的問：「那怎麼了嗎？」

『叮啷—』小伍看到簡訊後表情瞬間變得興奮了起來，這樣一切都合上了，「我們快走！」

「去哪啊！」鄭云被拉著手臂被迫起身。

「去找李宥方。」他舉起手機，把剛收到的簡訊內容晾給鄭云看。

簡訊上的消息彷彿熱浪中一絲涼意，使鄭云跟小伍都精神一振。

他們再次登門拜訪死者母親，小伍交代鄭云儘量的向李宥方問話，而他要確認一件事情；在鄭云絞盡腦汁的跟李宥方在客廳談話時他走到丁于潔往下墜的那個窗戶——它位於丁于潔的臥室，小伍往窗外仔細的看了數分鐘，果然沒錯。

他回到客廳後走到李宥方正前方，「李宥方女士，我以殺人罪嫌疑將你逮捕回局內，你有權保持沉默，但你所說的每一句話都可以在法庭上作為指控你的不利證據。審問前，你有權與律師談話。在審問過程中，你也有權讓律師在場。如果你無法負擔一名律師，你希望的話法庭可以為你指定一名律師。如果你決定現在在沒有律師在場的情況下回答問題，你也有權隨時停止回答。」小伍手持手銬將一臉錯愕的李宥方銬上。

「…證據呢！」李宥方大吼著質問，「我女兒死了！最傷心的是

我！你怎麼可以…太荒謬了！」

「證據是，窗台旁有一把滿是丁于潔血液的菜刀上只有妳的指紋，而這把菜刀與她身上的刀傷大小符合，」小伍停頓了一下，再來是…「曾向多位親人及妳的前夫求證過後確認妳有夢遊且傷人的傾向，而死者丁于潔曾在匿名的交友軟體上求助過…」

小伍亮出對話截圖給李宥方看：

潔：怎麼辦，你幫幫我！ 10:58am

潔：我媽又夢遊了…我真的好害怕 11:00am

潔：她這次一直拿著菜刀敲我的房門… 11:01am

匿名 01：妳住哪裡？要不要幫妳報警？ 11:05am

匿名 01：妳還好嗎？回覆我！ 11:40am

「這段對話正好與丁于潔墜樓時間吻合，而妳說她墜樓當時妳正在睡覺對吧？這未免太巧了。」小伍看著不敢相信的李宥方，他繼續說：「而窗台前的盆栽是被移開到兩側的，表示丁于潔是被推下樓的，並非自己跳下去的。」

李宥方如小伍預料內的大吼大叫、不敢置信的哭泣、發火，起先小伍也完全沒想過會是這樣的發展，但查過丁于潔的瀏覽器紀錄，滿滿的都是與夢遊相關資料的搜尋紀錄。

最後李宥方似乎是放棄了掙扎，她坦承了一切都是自己犯下的錯，「拜託你們，可以判我死刑嗎？」跟第一次見到她相比，才不過隔了兩天，她眼底的憔悴卻明顯可見，「如果我殺了我女兒，我不如去死。」

李宥方原先是一位光鮮亮麗的上班族，同事、親友都說她教育有方，女兒又乖巧、又有禮貌，還考上了長庚大學的護理學系，將來肯定是個漂亮又有能力的護理師。

身為母親，她說她盡了這輩子最大的努力要給女兒最好的生活，存款將近 2000 萬也要全留給丁于潔，但最後她卻親手扼殺了自己女兒的人生跟未來，永無止盡的懊悔跟自責大概會跟著她一輩子。

直至死亡。

但丁于潔的一切都被迫畫下了句點，她不過二十一歲，小伍想，她的美好未來才正要展開，怎麼會讓她遇上了這樣的悲劇，他

甚至來不及跟她說上一句話，內心的遺憾瀰漫開來，身為警察不應該放過多的私人情感在案件上，但一想到身邊親朋好友對丁于潔的評價與不捨，小伍有些鼻酸。

他們之後還找到一本丁于潔的日記本，上面寫滿了對母親夢遊的恐懼，小伍看著日記本卻想不透，為什麼不試著求救呢？如果她求救了，是不是就可以拯救這條無辜的生命了呢、是不是可以阻止這件事情發生呢…他邊思考這個永遠解不開的問題，邊習慣性的摸著日記本的邊角，回過神來才發現日記本的角被他來回摩擦的動作掀起一層紙。

等等，這裡還有一層紙？

小伍攤開 A4 大小的紙，上面密密麻麻的滿是用電腦繕打的字。

不對、這是什麼…？

“

從我有記憶以來，我沒有真切的打從心裡愛過她，她也完全不是完全不愛我，但比起她懷胎十個月產下的我，她更愛自己多了好些倍。

這沒有錯，我也深知自己不能以此為理由去憎恨她，但她到底要帶給我多少痛苦的日子、或是多少難以平穩入睡的夜晚？

我習慣在她面前高八度裝可愛說話，才不會因為我低沈的聲音影響她今天的情緒，只要我還在呼吸，我就必須在乎她的每一絲流露代表的意義，然後我要一而再再而三的退讓。

直到我從這裡消失。

我必須在她面前裝作時時刻刻都很開心、活潑或乖巧，以免她有一點點的不悅，下一秒就要對我破口大罵，說我是白養的、說養我沒用。

直到我從這裡消失。

我每天都要逗她開心，要努力獲得她的喜愛，因為我知道她只要一分鐘不喜歡我，我就成了她嘴裡那個不是她的小孩，或者成了那個不乖、不聽話、讓她覺得白費時間跟金錢的小孩。

直到我從這裡消失。

那，什麼時候我才可以從這裡消失？

什麼時候妳才可以注意到，不只妳有心理疾病，不只妳需要藥物拯救，不只妳曾經想從這裡跳下去。

她是我的母親，她帶著對我的期望、痛恨、不滿、嚮往將我產下，沒有任何選擇權的我被帶來這個家庭。

她是一個只為自己著想的人，我只要看著她，心裡就會不停的思考，我這輩子，永遠不要成為這樣的人。

從小開始講好了，我不是一個漂亮的孩子，她認為漂亮的自己不可能生出一個如此醜陋的小孩，於是她討厭我，她討厭看到我，所以她不要我，我從小就在阿嬤家跟外婆家長大，我被輪流拋的在兩邊成長，過程中我就知道了，沒人愛我。

我從國小就知道這點，所以我變得特別會看眼色，我知道什麼時候我要停止哭泣、什麼時候要跪下來、什麼時候不能用我不好看的眼睛回看他。

但某一天我突然想到了一件事。

為什麼只有我要消失？

”

小伍無法停止自己顫抖的手，他翻過這張輕如羽毛但令他心情沉重如石頭的紙，背後白紙黑字、洋洋灑灑的繼續寫著真相。

“於是我想到了，媽媽會夢遊呀。

我開始搜尋夢遊相關的資訊、詢問老師刀子捅向哪裡會致命而哪裡可以不那麼致命的讓我有時間從窗台跳下去，喔對，子揚還告訴過我，法律老師說過，曾經有案件本以為是自殺，

結果刑警從盆栽發現是他殺，我要好好利用這個資訊才行，不能讓我的計劃有一絲絲的破綻。

我要拿媽媽最喜歡的菜刀捅向自己的腎臟，我是不會忘記要戴手套的！

然後將盆栽搬向兩側，往後一躺，我就解脫了，我就可以從這裡消失了。

我終於可以從這裡消失了，但不會帶著遺憾、不會帶著委屈。

因為兇手是媽媽。

我讓媽媽成為了兇手。

不管你是誰，如果你看到這封信。

請幫我保守秘密，這是一件，你與我之間的秘密。

”

小伍瞬間頭皮發麻，恐懼如螞蟻般爬上他的身軀，一股讓他失去知覺的疼痛攪住他的胃，握住信紙的手頓時手汗津津。

他在近乎不能呼吸的恐懼下把那張紙對折後再對折，然後

放進自己的口袋裡。

那就讓他成為秘密吧，我這輩子都不會說出來的秘密。

在炎熱的夏天裡，丁于潔的房間內卻異常的清冷，空氣中帶著濕冷的感受拂過小伍的每一吋皮膚，「走吧，最後搜查結束了。」

【Serendipity】 朱家昕

第一章 再次相遇

絢麗的太陽，照射在機場門口的女孩身上，陽光襯托她不凡的氣質，周圍的人目不轉睛的注視著她。

這時，耳邊聽到有人喊：「佟蓮？」佟蓮回頭一望，突然撞上一名男子。

「不好意思！我沒注意到有人走在我後面。」佟蓮連忙道歉，直到看到那名男子的臉龐，瞬間恐懼充斥全身，她頭也不回的往前跑攔了一台計程車。

上了車後，她慌張的對司機說：「到稻荷線鹿特鄉 160 號，謝謝。」到了自己所租的房屋之後，那顆懸著的心才回到原位。

佟蓮到達租屋處後，朝樓上望去，「唉！又是天天怕樓梯的生涯。」，她認命的拖著行李往樓梯走去，終於到了五樓，拿出房東給的鑰匙開門，放眼望去，地板和家具都落上一層灰，她皺起了眉毛。

佟蓮把家裡打掃了一遍，把東西擺好，床鋪好後，便穿上衣服去洗澡，等她洗完時已到半夜1點，佟蓮突然想到明天自己還要早起去學校報道，她隨便洗漱後就跑去睡覺了。

一大早，佟蓮似夢似醒的起床洗漱，畫了淡妝，便出門了。

稻熙大學那熟悉的校門口，那顆高大的樹熠熠生輝的站在那，警衛仍然是那位幽默的叔叔。

「我回來了。」佟蓮對著校門說著。

佟蓮踏著輕快的步伐往報到室方向，報到完後，佟蓮往教室走，一路上樹葉搖晃，似乎在迎接這位舊生的到來。

佟蓮因為習慣早到，所以到了教室後，教室並沒有幾個人，她往後一排的位子走去，坐了一個並不明顯的角落，離上課十分鐘前，同學們陸續到了教室。

鐘聲響完後，一名男老師走了進來，開始自我介紹。

「我叫霍焱，是負責你們這學期外文課的老師。」，佟蓮在老師說話同時，把頭抬了起來，眼前出現了這輩子不想遇見的男人。

佟蓮心想：「世界竟然如此小，在哪裡都可以遇見他。」

霍焱直勾勾的盯著台下的佟蓮，嘴角微微上揚，像是早就知道一樣一點也不驚訝，佟蓮被他盯的起雞皮疙瘩，她連忙低下頭來，冷汗無聲的滴在衣服。

下課鐘響，佟蓮在第一時間衝出教室，卻被霍焱攔下。佟蓮心想完了。

第二章 舍友找碴

霍焱抓起佟蓮的手腕往辦公室走，到了門口，霍焱把佟蓮往辦公室裡一推，順手把門鎖上，霍焱面露兇光，惡狠狠地站在佟蓮面前，她的眼神緊盯著他，僵硬的空氣令人窒息。

霍焱先開口問：「為什麼躲著我？這些年妳去哪了？.....」，接二連三的問題把佟蓮給問住了，她欲言又止的想解釋，卻說不出話來。

佟蓮的思緒回到過去.....

典禮開始，禮堂裡紛紛嚷嚷，主持人上臺：「各位新生，歡迎來到稻熙大學，.....。希望大家可以好好的過完大學四年。現在，就讓大家最敬愛的學生會長為我們上台致詞！」

如雷的掌聲響起，臺上走出一位儀表堂堂的青年。

他冷冷地開口：「大家好，我是學生會長，大四外文系的顧夜澈，很高興在新的學期中見到各位同學。希望各位能夠有個美好的大學時光，謝謝大家。」

學生會長以冷峻的簡短交代後，環顧四方，從容不迫的的走下臺。

主持人接著說：「請各位新生找到有舉著系牌的學長姐們，跟著他們分別到班上。」

在心理學系的系班上裡，一位學長在臺上說：「請各位學長學姐到臺上來，各位學弟妹，我們現在開始選直屬，按照號碼依序上來抽籤，抽完的請找到自己的直屬，加 LINE。現在，準備開始，麻煩念到名字的新生上台抽籤。」

抽籤到達結尾時，叫到了佟蓮，她抽完籤後，看了一下，腳步緩慢的走向學姐。

學姐：「妳好，我叫吳詩琄，就讀大三，有問題可以私訊我，要加油哦。」

佟蓮小聲的回答：「謝謝學姐，我會加油的。」

台上的學長說：「今天就到這了，可以自由活動了，謝謝各位學弟妹。」

佟蓮去宿舍找宿舍阿姨拿鑰匙，佟蓮拿著鑰匙往 414 宿舍走去，打開門舍友都已經在整理自己的床。

佟蓮佯裝冷漠的沒和任何人打招呼，直接走去右邊的角落的床位，剛想整理行李。

這時，一位室友拍了拍佟蓮的肩膀說：「妳好，我是妳的室友夏晴雪，希望能和當個朋友。」

佟蓮臉紅耳赤的回答：「妳好，我是佟蓮，我也希望能和妳成為朋友。」，說完，佟蓮還露出害羞的微笑，手指不安的抓著有衣角「好有氣質啊！而且好溫柔喔！」

夏晴雪冷不防被這個傾城的微笑震懾，呆了好幾秒才反應過來，原來佟蓮是因為害羞才沒和大家打招呼啊！「也太可愛了吧！」

看了兩人和樂融融，一旁的蕭梓不爽的對佟蓮說：「妳在瞧不起我？寧願和旁邊的平民醜女說話也不想跟我說話嗎？妳膽子真大啊！」

佟蓮臉色瞬間白了，語氣帶哭的解釋：「不……我並沒有那個意思，這只是誤會而已……我不是故意的……我只是不敢打招呼。」

「妳自己不和別人打招呼，就說是別人無視自己，明明就是妳無視別吧！」夏晴雪看了善良的佟蓮因為自己，便擋在佟蓮面前對蕭梓說。

蕭梓被夏晴雪罵的面紅耳赤，腦羞成怒得說：「妳不知道我認識很多學生會的嗎？竟然敢這樣跟我講話？妳以後的日子就等著看吧！我絕對不會讓妳好過的！」

第三章 逛校園

「要不要一起去逛逛呢？」佟蓮在整理好行李後問夏晴雪。

「妳在問我？難道妳不覺得我和妳一起出去有損妳的形象嗎？」夏晴雪有點驚訝，畢竟自己都刻意扮醜了，竟然還有人想和自己一起逛。

「當然是問妳啦！只有妳在和我說話啊！還有，形象什麼的我又不介意，反正交朋友又不是看相貌，我只要知道妳和我很合得來不就好了嗎？」佟蓮露出天使般的微笑，沒有要嫌棄夏晴雪的意思，反而很正常的接受了。

「那既然這樣，那我們就在學校裡逛逛吧！」思考過後夏晴雪答應了佟蓮的邀約。

兩人走在校園的銀杏大道上，落葉一片接著一片隨風搖曳，不急不徐的落在地面，堆疊成一大片黃色地毯，又似一幅風景畫。陽光穿透葉子照射在落葉上，使得大道更為敞亮更為這番景色增添光彩，放眼望去，沒一處不美。

一路上吸引了無數的眼球，畢竟一個艷麗的美女和一個邋邋的醜女走在一起的違和感實在不小，一直不缺人側目，甚至還有人來向佟蓮搭訕、要電話的，讓兩人的逛校園實在是麻煩不少。

「請問……能不能跟妳要個電話號碼呢？」在無數個來要電話的男生出現後，兩人的耐心都被耗得差不多了。

「我們也逛的差不多了，回宿舍了吧！」佟蓮疲憊對夏晴雪說。

「恩，照這樣下去，想要安靜休閒的看都很難。」夏晴雪用肯定的語氣回佟蓮。

兩人回到了宿舍後…

夏晴雪拿起手機看到顧夜澈傳來的訊息說：「明天見。」，佟蓮站在背後看著她夏晴雪痴痴的笑著：「你笑什麼呢？犯花痴呢！」「沒有呀！」「喔~戀愛了噢~都看到四周都冒粉紅色泡泡了。」夏晴雪迅速的往佟蓮的方向跑去，兩人在宿舍玩起了妳追我跑的遊戲，直到夏

晴雪認輸的說：「不行了，我跑不動了。」

兩人停止了戰爭後，佟蓮走到了自己的書桌前喘息未定的喘氣，喘息幾分鐘後，便坐下打開了自己的筆電，開啟了一款名叫“闖蕩江湖”的武俠遊戲。

飛快打完帳號密碼後，點了進去，盟頻瞬間爆炸，【Agatha 姐，你終於上線了。】【姐，有人找妳下戰書。】【全服第一！】【ID 好像叫 Edan。】……，接二連三的的訊息在幫派裡爆開了，佟蓮看見那名字後，想起了前幾天解任務時，自由組隊匹配到的女生在被男生欺負，順手出手幫忙，沒想到今天那男的居然來找我要 PK。

「今天晚上八點，在斬嶽臺見。」Edan 私訊 Agatha 說。

佟蓮想了老半天才回說：「因为上次那件事了，你要跟我 PK?」

Edan：「對，但還有另一個原因，晚上八點，別遲到，下了…」霍焱不給對方任何回絕的機會，直接下線。

霍下線以後嘴角輕輕上揚，排行榜第二名，我到要看看妳有沒有那個實力。

看來事情變得更有興趣了…

第四章 PK

晚上七點四十分，佟蓮上線了。

因為全服第一和第二要PK，躁動了整服，【等一下八點誰要去看比賽?】【第一名和第二名的比賽當然要看。】【平常不出聲的Edan，一出聲就是PK，我看Agatha她慘了…】【還沒比怎麼就說的Agatha姐不會贏似的。】【Edan是第一名，戰力也高，他的勝率不是明顯更高嗎!】【誰知道他是不是充錢有了這戰力，說不定技術還不比我們Agatha姐高。】，世頻今天在短時間就有無數條訊息傳出，感覺今天比以往熱鬧許多。

在兩方吵的不相上下時，時間已經到了八點整…

Edan和Agatha兩人準時的站到了斬嶽臺上。

在晚上的斬嶽臺，一輪彎月當空。巨大的方形臺位於中央，地中間刻劃著武，四周擺著鼓。

這時鑼鼓喧天，系統公告【第一場PK開始請兩位選手就位，比賽開

始！】，藍綠色的劍光從那男子的袖中流出。她還不及提劍反擊，那一身穿淡藍已經到了她的面前，千分之一秒的速度，劍尖劃過眼前，畫面瞬間黑白，第一局 Edan 勝。

剩下兩局也是同樣結果，她開始懷疑自己的第二名是不是充錢得來的，怎麼就相差這麼多。

比賽結束後，系統再次出現，宣布：【Edan 勝！】，臺下開始熱議【榜上第一名就是不一樣！】【第二名跟第一名實力也差太多了吧！】【畢竟那尊神去其它服都是第一名，第二名輸，也是挺正常的。】

聽著這些輿論，Agatha 狼狽的走下臺，跑向對面的樹下，捶著樹幹哀怨，我就不該隨意的 PK 現在好了，等級下去，連名聲都沒了。

「跟我結俠侶吧！」Edan 出現在後面平淡的說。

Agatha 回頭疑惑的環顧四周後，指了指自己說：「你是在跟我說話嗎？」

「不然？還有別人嗎？」Edan 剛傳完一條訊息就著傳「我最近差一種材料很稀有只有透過活動得到，剛好最近的俠侶比賽可以得到，而妳的實力勉強可以。」

「……」佟蓮無言的直翻白眼後下線，自言自語說：「什麼叫勉強可以，我好歹也是全服的第二名。」

夏晴雪在玩手機，聽到佟蓮自言自語，便說：「妳在自言自語什麼呢！」

佟蓮答：「沒事！」

「快睡吧！明天早上還有課。」夏晴雪說完便躺下睡了。

「恩，晚安。」佟蓮說完便關掉筆電往自己的床位走去。

第五章 遊樂園

佟蓮和夏晴雪提早到了教室，便看到了吳詩琍。她們和吳詩琍對看了一眼後，吳詩琍朝向她們走來。

「學妹們，早上好啊！這周六有空嗎？」吳詩琍的臉上露出燦爛到不可思議的笑容。

「呃…有啊。學姐，怎麼了嗎？」佟蓮雖然感覺到怪怪的，但畢竟對方是她的直屬學姐，還是回答了。

「我最近得到好幾張稻熙遊樂園的優待票，想問妳們要不要和我一起，因為這幾張票只到這週六就到期，我附近的朋友能送的都送完了，實在找不到其他有空的人了。」吳詩琍露出了有點苦惱的表情。

「那……就去吧！」夏晴雪看到學姐那麼苦惱，腦子一熱就答應了。

「學妹們，真感謝妳們啊！幫我解決了大困難。」吳詩琍語氣開朗

的道謝著。

「啊！對了，那天還有一些我其他的朋友，妳們不介意吧？」吳詩琍突然想到的說。

「嗯……沒關係的。」佟蓮憑著第六感覺得好像哪裡怪怪的，但又說不出個所以然，只好先應下。

「不介意啊，真是太好了呢！那麼就週六早上九點，約在稻熙大學門口集合吧！」吳詩琍臉上的笑容越發燦爛，表情豐富到不正常的地步。

「好的，謝謝學姐送我們優待票啊！」夏晴雪心大，還是沒有覺得任何地方不正常。

很快的，就到了週六的早晨。

兩人依照約定時間到了稻熙大學的校門口，只看到吳詩琍獨身一人。

「學姐，你的朋友們呢？」佟蓮覺得有點怪怪的。

「我的朋友……？哦！她們先到遊樂園等我們了，我們直接去找她們吧！」吳詩琍一開始聽到『朋友』這個詞的時候似乎還沒反應過來，愣了一下才回答。

「是這樣啊……。」佟蓮感覺吳詩琍的反應有點怪，提個朋友為什麼要想那麼久啊？

「那我們快走吧！」夏晴雪積極的說著。

稻熙大學離遊樂園的路並不遠，走一小段路很快就到了。遠遠的夏晴雪和佟蓮看到了一群很眼熟的女生，沒想到吳詩琍直直的朝向那幾個女生走去，她們內心湧起了一陣不好的預感。

果然，走近一看，竟然是蕭梓、盧欣，還有另外兩個跟夏晴雪同系的同學。

「啊，介紹一下，這是我的朋友們，讓我們一起開心的玩吧！」吳詩琍臉上浮現了不懷好意的燦爛笑容。

檢票後，進入樂園。

「妳們等我們等一下，我們去趟廁所，很快就會來。」吳詩琍對佟蓮說。

佟蓮：「嗯，知道了」看著吳詩琍她們離開，耳邊響起夏晴雪在旁邊喊道：「表哥？」

對方聽到熟悉的聲音，轉了過來。

看了很久，認出了是夏晴雪後，他和身旁的朋友說了句話，便朝夏晴雪這方向走來。

「小雪？好久不見啊！嗯…這位是？」霍焱指向佟蓮問道。

「我叫佟蓮，晴雪的哥哥好。」夏晴雪還沒來的及答，佟蓮已經先答了。

「妳好！我是霍焱。」霍焱伸出手和佟蓮握手，佟蓮也禮貌的回握。

第六章 詭計重重

互相介紹完後，「妳們玩的開心，我朋友還在那裡等，先走了，下次再約。」霍焱對夏晴雪和佟蓮說完，便離開了。

沒過多久，吳詩琍她們也回來了。

吳詩琍的朋友提議先去玩刺激的，獲得除了夏晴雪和佟蓮以外的人一致支持。

一開始她們幾個並沒有作妖，但隨著天氣慢慢變熱，蕭梓跟盧欣自願幫大家去買飲料，還不知為何硬拉上了佟蓮幫忙，讓其他人先到休息區去等。

蕭梓從攤販手上拿下飲料，突然手一歪，通通潑在佟蓮的身上

「哎呀！佟蓮同學，真是對不起啊，我不是故意弄到妳的，我下次一定會注意的。」蕭梓假惺惺的道歉。

「妳什麼意思啊？妳絕對是故意的啊！」佟蓮忍不住炸了。

「別生氣啊！佟蓮同學，妳看妳衣服全都髒了，我跟盧欣陪妳去洗手間清理一下吧！」蕭梓說完後，二話不說的就跟盧欣拉著佟蓮一起朝洗手間走去。

「等等妳們在幹嘛啊！？」佟蓮還來不及反應就被帶走了。

「她們買飲料怎麼那麼久啊……」夏晴雪覺得有點不安。

「啊，蕭梓傳訊息跟我說，她們幾個要去廁所，人很多，叫我們先去玩。我們走吧。」吳詩琄看了一下手機，露出了笑容。

「啊，是這樣嗎……」夏晴雪有點懷疑，但架不住吳詩琄和她另外兩個朋友，三人的堅持，只好先跟著走。

她們走到了鬼屋前面，前方的三人忽然同時轉頭，看向夏晴雪，叫她走前面，夏晴雪臉瞬間白了。

「我不敢進去鬼屋！」夏晴雪的語氣驚恐。

「呵，妳以為由得了妳嗎？好不容易才把旁邊那個礙事的佟蓮支開，怎麼會讓妳逃掉呢？」魏茹凜露出冷笑。

三人同時拉住夏晴雪，把她拉進鬼屋。

佟蓮在被架著走的途中，反應過來自己被支開了，立刻想辦法掙脫回到原來的休息區，卻發現她們早已不在原地，只好給顧夜澈打了電話。

顧夜澈趕到後，佟蓮急忙的說：「學長！小雪現在一個人跟那幾個女生在一起，我猜她們要下手了，但我不知道她們現在在哪裡，該怎麼辦？」佟蓮很驚慌，深怕晚了一步夏晴雪就會發生什麼意外。

「小雪不知道去哪了！？別急，她們應該是從哪裡得知小雪怕黑，所以一定會在鬼屋，我現在去找小雪，別擔心。」說完後，就飛奔的去了鬼屋。

過了一會兒，佟蓮看了顧夜澈進去鬼屋有段時間還沒出來，心理更

是著急。

這時突然看見一道黑影停在自己面前，原來是夏晴雪，她剛剛從鬼屋直直跑了出去，把佟蓮嚇了一跳。

「天啊，小雪妳還好嗎？怎麼衝那麼快？有沒有受傷？讓我看
看！」佟蓮焦急的查看夏晴雪的身體。

「沒事。小蓮，我要先回去，突然有點急事要處理。」夏晴雪一說完話就丟下一臉茫然的佟蓮便跑了。

佟蓮看向那剛從鬼屋悠哉走出來的顧夜澈，而且還嘴角上揚，就知道剛剛在裡面大概發生了什麼事情了，所以夏晴雪才會那樣飛奔的
逃跑。

第七章 如坐針氈

佟蓮被夏晴雪丟下後，便自己在遊樂園裡瞎晃，剛好看到了霍焱一個人坐在旁邊休息，兩人互看了一眼。

「我要過去嗎？會不會很尷尬啊！」佟蓮心中的小故事正要開始時，佟蓮就看見了霍焱朝向她走來。

「妳一個人？小雪呢？」霍焱問道。

「她有事，剛剛先走了。」佟蓮說。

「那要不要跟我一起？」「欸？你不跟你朋友嗎？」「沒事，他們自己玩就行，走吧！我們去坐摩天輪？」「嗯，好。」

兩人在走去的過程中…

霍焱心想「這女孩還真好看，碧波般清澈的眼睛，長長的睫毛微微輕顫著，白皙都皮膚透著粉紅，小嘴如玫瑰花瓣嬌嫩欲滴，整體在一起卻又如此冷豔。」

佟蓮心想「剛剛沒認真看，原來小雪她有個那麼帥的哥哥，膚色白皙，五官清秀中帶著俊俏，又帶著溫柔，身上的氣質很複雜，溫柔卻又讓人不敢靠近的威嚴，像是各種氣質的混雜，又有著自己獨特的氣質。」

兩人在各自的故事中，漸漸的走到了摩天輪前。

上去後.....

「妳和小雪是同學？」霍焱問道。

「不是，我們是舍友。」佟蓮說。

兩人聊了一些話、玩了一些設施後。

「我送妳回去吧！」霍焱對佟蓮說道。

「焱哥不用了，我可以自己回去」兩人聊天熟悉後，佟蓮自然而然

的叫他焱哥。

「走吧！你一個女孩子，大晚上自己一個人不安全。」霍焱不等佟蓮拒絕，便直接拉著她的手往樂園出口走了。

「焱哥，你還在讀書嗎？」佟蓮問。

「沒呢！畢業兩年了，現在接家裡的企業」霍焱說。

「企業？什麼公司？」佟蓮問。

「霍氏集團。」霍焱輕描淡寫的回答。

「霍氏集團?!」佟蓮驚訝的說，心想：「沒想到小雪家那麼有錢，過的還這麼平淡，難道她扮醜是為了躲避有錢公子!？」

「到了，上去吧！」霍焱說道。

「恩，晚安。」佟蓮對霍焱揮了揮手，轉身走上樓。

進了宿舍後，佟蓮看著那 Edan 的名字是灰色的，自己打完了任務後便下線了。

經過上次的事情後，不知道後來的事情怎麼處理好的，吳詩琍她們不再找夏晴雪和佟蓮的麻煩。

佟蓮這幾天晚上上線時，都看見 Edan 的名子依舊是灰色的。佟蓮今晚上線，果然不出意外，Edan 的名子依然是灰色的，心裡有點失落和煩躁，「啊啊~我在想什麼，說不定是他有事，所以剛好跟我時間錯開了。」

佟蓮完成今天的任務時，突然系統顯示【妳的俠侶已上線。】，本想過去找他，沒想到對方比自己快了一步【不好意思，最近因為工作的原因，所以都比較晚上線。】【沒關係，那明天的比賽你還可以參加嗎？】【參加，我這幾天把工作已經完成到一個段落了。】【好，那明天七點斬嶽臺見，我先下了！】【等等，我們加個聯繫方式吧！這樣就不會像前幾天一樣聯繫不到了對方。】佟蓮突然想到前幾天瘋狂傳訊息給 Edan，臉不自覺的紅起來了【好！】【有事直接聯繫

我，晚安。】【晚安。】

第八章 我多想擁抱妳

佟蓮剛上完專業科目，手機突然震動(&*%\$\$)，看見夏晴學傳來傳來了訊息「我表哥下午約我們去吃飯，去嗎？」「好，剛好下午沒課。」

夏晴雪看佟蓮同意，趕緊打電話給自己最親愛的的表哥，和他說：

「哥，下午四點必須抽時間出來，請我吃飯，趕緊的，在好時刻餐廳。」夏晴雪不給霍焱任何拒絕的機會，直接把電話掛掉了。

下午四點……餐廳裡。

佟蓮和霍焱面對面坐著，那場面真的好尷尬呀！

在幾分鐘前，夏晴雪突然打來說自己有事不來了。

霍焱看著佟蓮糾結的表情忍不住揚起笑容說：「你要點什麼？」「我要一份奶油義大利麵，和一杯柳橙汁，謝謝。」，「好。」，兩人心裡都明白佟蓮是故意撮合他們。

結束這尷尬的場面後，霍焱要送佟蓮回家，佟蓮剛想要拒絕時，就聽到霍焱說：「等我一下。」霍焱話剛說完，拿出手機按下訊息置頂的人：「我現在在外面，可能晚點上線。」。霍焱傳言訊息後，佟蓮的手機剛好響起「好，我剛好也在外面吃飯。」，霍焱腦裡出現疑問，是巧合嗎？接著又傳訊息，佟蓮手機又響了起來，霍焱憑著181的身高，窺視了佟蓮的手機，果然映證的她是佟蓮。

霍焱這幾天不斷暗示自己是誰，無可奈何的是佟蓮反應不過來，最後霍焱忍不住，直接在私聊問：【你不好奇我是誰嗎？】【嗯？】

【恩…我是霍焱。】佟蓮看到霍焱傳來的訊息後，直接愣住了，腦海突然想起前幾天Edan一直說些不關於遊戲的事。

佟蓮果斷下線，另一邊霍焱等了許久都沒傳來消息，明天去學校找她吧！現在估計是傻了。

早上和霍焱佟蓮吃早飯時，霍焱說：「我對妳有好感，現在我們遊戲也是俠侶，我喜歡你，跟我交往，好嗎？」「給我一段時間，我想。」佟蓮拿起包直接走了。

兩人依舊一起打遊戲、聊天，在佟蓮決定要答應時，霍焱的未婚妻突然來找佟蓮。

霍焱「你回答我呀！為什麼當初不告而辭？」

佟蓮聽到了霍焱那生氣的語氣，從回憶中驚醒回到了現在。

「我不想回答。」佟蓮眼神逃避的說。

「不行妳必須交代清楚。」霍焱將佟蓮的頭轉向自己，讓自己能和對方對視。

「你未婚妻都來找我了，你問我為什麼離開，當初她威脅我，不然就把我家人有不好過，你難道不知道嗎？」佟蓮激動的說，心理感到委屈。

「未婚妻？誰？」霍焱疑惑的問。

「貝冉冉。」佟蓮說。

霍焱的臉從一開始的氣憤轉成震驚，「當初發生什麼我不知道。對不起，我沒保护好妳，本來就是家族聯姻，認識妳之前就解除了，我不喜歡她，我喜歡的只有妳！我愛妳，以前是，現在也是，以後更是。再給我一次機會吧！我不會再讓妳有任何委屈的。」霍焱緊緊抱著佟蓮激動的說。

「再說吧！我現在只想要安穩的完成課業。」，佟蓮說完後，撥開霍焱的手，開門離去，徒留霍焱一個人在辦公室。

他望向外面，外面的天空如他的心如此的灰暗，雷打下來打碎了天空就像他的心破碎似的無法再拼湊起來，雨緩緩落下，霍焱抬起沉重的腳，走向門口。

第九章 心儀于妳，無人可抵

佟蓮沒和霍焱說話的第五天…

今天霍焱的課，來的是一位沒見過的老師，一開始佟蓮以為只是代課，但沒想到一個禮拜過去了，依舊沒見到霍焱的身影，她心裡開始感到緊張害怕，不知道他是不是發生了什麼事。

霍焱約了貝冉冉在公司談判，「當年妳做了什麼事。」霍焱直接看得對方說。

「什麼？你在說什麼？」貝冉冉裝傻。

「不要裝了，當初妳威脅她，讓她離開我，當時都說好了，我會幫妳們家，前提是不能碰她。」霍焱生氣的說著，眼眶漸漸泛紅。

「不…不是的，我沒有，我只是怕她……」貝冉冉手腳顫抖，閃爍其辭的為自己當年做的事情解釋。

「妳好自為之。」霍焱不等對方說完，瞪了她一眼，直接離開。

佟蓮坐在後桌，聽得一清二處，沒想到真的誤會他了。

過幾天霍焱傳來訊息，「可以約妳吃飯嗎？在好時刻餐廳，我想跟妳談談。」

「嗯！好。」佟蓮說。

佟蓮推開餐廳門口，入眼一片絢麗，滿地板的粉紅氣球，天花板懸著五顏六色的彩帶，一條由玫瑰花瓣鋪成的紅毯，沿著紅毯盡頭望去，那頭有一位身穿白色西裝的男子站在那裡，手捧鮮花，深情的望著她。

佟蓮緩慢的走向霍焱，霍焱看著她走來，手不自覺的抖動，聲音顫抖的說：「佟蓮，妳來了。」

等到佟蓮站在面前，霍焱突然單膝下跪，「佟蓮，我現在不要求妳原諒我當年的事情，但是我還是想跟妳說，我愛妳，我希望我們還能在一起，我不想再錯失妳了，我不喜歡世界，我只喜歡妳，妳願意

嫁給我嗎？」

「好呀！」最終那個高傲的他找回了屬於他的“世界”，心的碎片也一片一片的拼湊成原來的樣子！

霍焱緊緊抱住佟蓮說：「我的白日夢終點是妳，得到妳時，從此雲霧散去，我的心也跳動起來。」

佟蓮緊緊的回抱霍焱說：「終於心中的疑慮散去，我也能重回你的懷抱。」

【突如其來的遇見，始料不及的歡喜。分分合合，才知道永遠很遠，陪你度過漫長歲月，來日方長。】

【九百之路】 鍾昀

前傳

這是一篇短自傳小說，記錄了我在沒有任何補習的情況下，花了大約八個月的時間，把多益成績大幅提升的心路歷程以及經驗分享。

我並不認為我有什麼天資過人的地方，而是在學習了各種優秀的效率技巧以及學習方法之後的一次厚積薄發，我深刻體會到一句名言：我能夠看得比別人更高，是因為我站在巨人的肩膀上。

我既不是英文科系出身，也沒有所謂的英文環境，就連讓我去讀英文補習班的錢都欠奉，我認為只要有正確的心態，永不放棄的毅力，每個人都能在自己的領域有所成就，我想將這段時間我所學以及所體悟的心得總結，在此野人獻曝。

希望對於人生有所迷茫的學弟妹們有所鼓舞，連我都可以考到這個成績，學校裡臥虎藏龍，天資遠勝於我的人多如恆河沙數，只要有目標就可以做到，甚至能夠做得比我更好。

這個時代，需要用到英文的機會很多，遠不只是一個科目而已，隨

著時間的推移，我發現需要使用到英文的機會越來越多，在學校的時候這只是一門科目而已，可是隨著進入社會工作，英文能力就像是一把鑰匙，如果掌握了它，就可以開啟一扇門，門後面是一個更廣闊的世界，有更多機會與可能，如果沒有掌握這把鑰匙，只能被困在在原先狹小的世界裡。

我學生時代英文並不好，持續到第一次讀大學，我都認為這是一門很重要的科目，可是卻始終不能掌握，大學一年級下學期的時候我就離開學校，進入旅遊業成為一個領隊，我更加體認到英文的重要。

每當帶團出國，我必須要照顧團員的生活起居，而在國外我必須用英文溝通，但在這個過程當中，很多次驚心動魄的經歷，有時差點因為我的英文能力不足釀成大錯，幸好這個時代手機網絡相當發達，靠著網絡辭典我總能化險為夷。

當我更加感到英文的重要性後，我想過很多方法增進英文能力，甚至花了大錢去購買英文網絡教學，透過電腦的教學來學習，常常與外國老師透過電腦對話，雖然投入的時間與金錢成本很多，但是成

效總是乏善可陳。

這也讓我一直沒有做過真正的英文相關檢定，不論是全民英檢還是多益，我始終沒有去考過，一方面是因為不知道自己的程度，總是覺得準備好才去考，不要浪費錢，另外一方面是不敢面對，心裡告訴自己，我的英文程度應該不會太差，可是總怕考出來之後，殘忍的事實會打擊自己，潛意識就一直抗拒去參加檢定，這種情況延續了好多年，直到一次聚會，一位好朋友點醒了我。

第一回 凱的挑戰

凱是我非常要好的朋友，年長我七歲左右，跟我是領隊實習團上認識的室友，他是一位內外兼修的青年才俊，有英俊的外表之外，也相當有才華，在澳洲剛開放打工度假的時候，還沒有很流行，他就毅然作為先行者，過去異地兩年補強自己的英文能力，回到台灣後積極追求自己的夢想，擁有穩定的外貿工作之外，還兼職當街頭藝人，帶著一把吉他在大街小巷自彈自唱，後來為了夢想，毅然轉換跑道才來考取執照，並通過實習跟我同期成為領隊。

當時的我在他面前相當自慚形穢，我連大學都沒有畢業，是一個沒有家庭背景，沒有學歷，沒有工作經驗的三無青年，作為一個旅遊業的從業人員，我的英文能力濫竽充數，面對凱這樣優秀的青年，我只覺得我是以仰望的角度在看著他，大丈夫當如是也，當時一段對話讓我至今印象深刻不已。

「凱，你去過澳洲打工度假，又做過國貿工作，英文能力應該不差吧？你有考過多益嗎？」在實習團上我對凱提出疑問。

「有啊，我最後一次考到七百五十分，還算可以吧。」凱輕輕一笑回答。

「哇，好厲害！」我由衷地發出讚嘆。

「七百五十分其實不算太好，我也沒有很認真準備，只是因為工作需要才去考的，你只要認真讀，也可以考到的。」凱用他的經歷來鼓勵我。

當時的我實在缺乏自信，勉強用我洋涇浜的英文，蹩腳地在各國行走，靠著網絡辭典的發達勉強生存下來，英文能力的不足讓我吃盡苦頭。

英文能力對於領隊工作最重大的挑戰，就是在醫院裡面，在東南亞各國因為飲食水土跟台灣本地有很大的差異，旅客時常因此而有水土不服的問題，這時候我們領隊的角色就顯得非常重要。

在旅遊團體裡面，我們通常會有台灣領隊跟地陪導遊兩個工作人員，地陪導遊負責做在地導覽工作，帶領客人領略當地人文風光，

而領隊則是負責照顧團員起居的角色，當客人需要就醫時，我就必須擔負起翻譯的角色，陪同客人看病。

每當帶客人去醫院，我都要保持網絡的暢通，才不會因為聽不懂外國醫生的話而出糗，每當遇到這種時候，都更加堅定我要學好英文的決心。

雖然想學好英文，我卻一直不得其門而入，我常常帶著自己的電腦跟英文書，在工作的空檔努力進修，卻總是難以窺其堂奧，我就像一個在沙漠中的旅人，知道方向，卻永遠看不到終點，有時甚至會出現海市蜃樓，越走越迷茫，漫漫不知前路在何方，我知道要學好英文，但是好像永遠學不好，漫長的路途到底何時才能得見彼岸？

直到帶團的第四年，英文學習已經如同雞肋一般，食之無味，棄之卻又可惜，我的英文程度已經足以應付大多數工作上會遇到的問題，可是對於自己的英文程度，我心中卻一直沒有底，到底該繼續下去嗎？還是就這樣把這個問題放著呢？

當時我已經將工作量減少，並且回歸校園讀書，只在寒暑假帶團出

國，在一次聚會，我跟凱再次見面，我告他我想要等到學好英文之後，參加英文的多益考試，凱卻對我提出一些疑問。

「你想要考多益?你考過幾次多益了?」凱問。

「沒有考過。」我回答。

「那你報名了嗎?繳費了嗎?」凱問。

「還沒有，我不想浪費錢，我想等我準備好再報名!」我回答。

「什麼時候準備好?英文有準備好的一天嗎?」凱看著我繼續問。

「我…」面對凱一針見血的問題，我答不出來。

「英文學習沒有學好的一天，既然決定要考，就先報名，在考完後你才能真正知道自己的程度，考試也才一千六百元，又不是一試定終身，考不好就再考就是了!」凱目光炯炯地看著我。

「那我找一天報名多益吧。」當時的我被說得有點不知所措，略帶敷衍地說。

「就訂一個最近的日期，給自己時間壓力，才能努力準備。」凱盯著我說。

真是一語驚醒夢中人，長期以來我一直沒有學好英文，就是因為沒有一個明確的指標可以參考我目前的程度，如果想要提升效率，必須給自己一個期限，無限期的準備只會帶來無限期的拖延，壓力是我突破困境不可或缺的要素，在當天聚會我就用手機完成了報名，隔天也完成了繳費，當時是二零一九年的十一月，我報考了當年十二月份的多益測驗。

第二回 初戰失利

由於沒有考過多益測驗，我不知道自己的具體分數如何，根據網絡上的測驗水平分析，我判斷自己可能可以拿到四五百分左右。

既然決定要考，我就開始準備參考書，在學生時代，我學到一個經驗，凡是參考書，首重題目，題目是學習的實踐，而實踐是檢驗真理的唯一途徑，只有通過實際測驗過，我才能確切地知道自己是否學會了。

坊間多益相關的參考書、題目非常多，在評估了幾本參考書之後，我挑出其中一本解答寫得最好的，因為我是自學，沒有老師的情況下，我必須要有很好的詳解，才能讓我學會自己寫錯的題目

在找到參考書後，我進行了一次模擬測驗，測驗過程中，越寫越是心驚膽顫，多益考試是一個耐力與能力的雙重測驗，聽力閱讀兩種測驗，各一百題，聽力測驗需要在四十五分鐘完成，節奏相當緊湊，對於聽力能力要求相當高，一句話聽不懂就會影響後面好幾題的作答，當有很多題無法正確作答，就會影響後續的考試心情。

閱讀更是困難重重，從二零一八年改成新制多益之後，最困難的長篇閱讀環節，文章長達三篇之多，一百題的閱讀題目，卻只有七十五分鐘的考試時間，平均一題不到一分鐘的作答時間，要是在聽力環節已經因為作答狀況不佳而情緒低落，在面對閱讀考試更是難以集中精神。

最後成績出爐，我的第一次模擬測驗，只拿到三百二十五分的成績。

「天啊，三百二十五，我還怎麼考啊！」我在心中大喊，彷彿眼前有一座難以逾越的高牆。

第三回 策略選定

我對自己既定的判斷是五百分，可是考出來只有三百二十五分，這一個很重大的打擊，距離真正的考試只有一個多月，我知道我的時間不多了。

面對這個困境，我知道我必須要採取棄車保帥的策略，有所取捨，才能將分數在短期內拉高。

在這次準備中，我將閱讀擺在第一位，如同大部分的台灣學生，我從學生時代以來也是學得聾子英文，只懂得讀，卻不懂得聽，聽力是我的大弱項，閱讀才是我短期可以快速提升分數的項目，至於聽力部分，我只能利用零碎時間去稍微補強，採取少輸就是贏的策略。

我知道，我的時間不多了，我為自己訂立了一個目標：五百分

目標確定之後，我開始背誦單字，我知道我單字量不足，必須大量補充單字量才有可能在考試中出奇制勝，我買了一本多益單字集

錦，我非常努力地背誦，效果卻不彰。

我發現我早上背完的單字大部分都在下午忘光了，剩下沒忘的也會在隔天遺忘。

「怎麼會這樣？我記憶力怎麼這麼差？」在好幾次的嘗試之後我感到一陣心灰意冷。

暫時放下單字本，我去寫了一回閱讀測驗，但卻發現一個更嚴重的問題，有些單字我確實沒有看過，但是更令人灰心的是，有些我看過的單字，竟然沒辦法了解這些單字的意思，我努力背誦的單字，竟然都是在做無用功！

第三回 單字來源

我發現，英文單字有一個特性，往往一個單詞有多種意思，少則兩三種，多可能多達十幾種，在這種情況下，對於單詞意思的判定，就是一項相當重要的能力，如果沒辦法快速判定單字在一句話中的用法，我就無法解讀整段句子，當然也就不可能正確解答題目。

「我應該怎麼辦呢？」我感到一陣迷茫。

我痛定思痛沉思了許久，我突然發現，我可以從題目中挑出我不會的單字，並且有解答本可以告訴我每個單字正確的意思，我如果可以從題目中擷取出每一個我不會的單字，讓整本題目都只剩下我會的單字，我不就可以寫對題目了嗎？

「嗯？我怎麼好像可以背得起來了？」

很快我就發現，這種方式之下，我變得比起單純背誦單字本的方式更能記起單辭，我認為是因為邏輯性的關係，單字本的單字就是一連串無關聯的字，可是題目中的字卻是讓我可以回憶起這個單字是

在哪一句看過，並且可以知道它的用法。

從那以後，我專注地擷取題目中我不了解的單字，並且從詳解跟辭典中確切地查出中文解釋，在這個過程中，只要一個字稍微看不懂，我就擷取出來查詢紀錄，寧願將會的當成不會，也不要將不會的當成會。

當時我並不知道這個決定有多重要，事後回想我才發現，這個領悟，成為影響這次多益測驗成績最大的一個決定！

第四回 初試啼聲

經過一個多月的苦讀，我將整本閱讀題庫，十回的題目量完全查完，弄明白裡面的每一個單字，時間也接近了考試。

「不知道現在狀況怎麼樣了？」我感到心中有點期待，卻又害怕受傷害。

期待已久的考試終於來到，我帶好這段時間抄錄的單字，一大走就趕到考場，坐在門外等待考試的開始，那段等待時間過得相當快，我不知道自己可以考到什麼程度，只希望離目標五百分不要太遠。

「同學，可以進場了喔。」一位氣質端莊的女老師從教室走出來提醒。

我知道考試是連續兩個小時的測驗，中間不能離開考場，因此進入考場之前，我先去上了一次廁所才進入考場

「同學早安，今天的考試規則是…」女老師開始講解考場的基本規

則了，我感到越來越緊張了。

「老師，我可以再去一次廁所嗎？」趕在考試開始前三分鐘，我舉手問老師。

「趕快喔！」老師答應後，我一溜煙地趕快又跑去廁所一次，確保自己在接下來兩個小時不會因為尿急而影響考試。

一如所料，聽力我果然有相當多的題目是聽不懂的，只能憑著少數的理解來做題目。

「沒事的，我早就知道在這麼短的時間無法把閱讀聽力都加強，我要把定心神做閱讀考試。」我在心中告訴自己，也因為早就已經有心理準備的關係，聽力的測驗沒有影響到我的情緒，閱讀部分我很快進入狀況。

閱讀測驗中，我付出的努力看到了回報，很多在以前不會的單字，都因為我在題目練習中擷取出來而能夠正確理解，並且能夠正確回答，這樣的結果令我相當高興。

考試結束後，我在回家的路上心中有些許的不安，到底能不能達到目標五百分呢？

「你覺得自己幾分呢？」在學校，英文老師知道我有參與這場多益考試後便問。

「我也不知道耶，我在猜，四百分保底，五百分小賺，六百分大賺吧！」我回答，我也不敢說個準數，說高了怕考出來不盡人意，說低了，彷彿在說自己不努力，相信這種感覺有參加過大型考試的朋友都會有同感的。

經過數周的等待，成績出爐，第一次的多益，我考到七百六十五分，我高興地簡直要飛上天了，完全超出我的預期！

得知分數後，我迫不及待地告訴凱，凱也相當為我高興，主動提議要請我吃一頓飯，我堅決不接受，還要回請他，我知道沒有他的那次挑戰，我可能還在迷茫中，不知道該怎麼繼續學習英文，多虧他的建議，我才能考到這個遠高於我預期的分數，才能真正下定決心

進入測驗，我由衷地感激他。

在這次考試中我學到一句話，你不用很厲害才可以開始，但是一定要開始才能很厲害！

第五回 一個可能

在這次考試結束後沒多久，我就在寒假假期中回歸旅遊業，由於工作地點在北部，我常常借宿在好友小彭家，小彭是一個親切的男生，高高壯壯的，比我年長約十九歲，卻有著一個大男孩般的笑容，他對我相當友善，在一次閒聊中，聊到我這次的多益考試。

「喔?你說你多益考到七百六十五分!」小彭語氣有些驚訝地問。

「是啊，努力有了回報。」

「這麼厲害，我也才考六百多分而已。」小彭看著我，突然問：「你有考慮去報考機師嗎?」

「機師?」

「對啊，就是飛機駕駛，薪資相當不錯，英文程度需要大約八百多分，你再努力一下就達到了啊!」小彭笑著對我說：「這是我以前的夢想，所以我才會知道這些，我已經不年輕了，六百多分可能已經

是我的極限了，你還年輕，可以考慮看看。」

小彭的這幾句話，在我心中埋下了一顆種子，雖然還沒有讓我下定決心要再考一次，卻已經讓我開始有這個念頭了。

我開始查詢機師相關的資料，查詢有關華航、長榮，還有星宇航空招募機師的文章，當時星宇航空剛剛開航，我躬逢其盛，張董事長的風采令人印象深刻，在一番了解後，我知道要成為機師，多益的必備門檻分數是八百六十分，我在腦中暢想著成為機師的種種可能。

第六回 那個女孩

當時是二零二零年的寒假，也不知是否是因為風暴將臨，回歸工作後我感到特別忙碌，那一年的寒假我幾乎沒有休息，一團回台灣就接著下一團出國，在過年時，我被派到馬來西亞，帶一團過年旅遊團。

那團的客人是一個和善的家族，三代同堂的氣氛相當融洽，在那一團的第三天早上，我在飯店大廳遇到一個美麗的女孩芮，芮是跟我同一間公司的同事，在閒聊時，我知道了她剛進公司，這是她的第二團，她跟我同一年出生，比我大兩個月，可是因為剛加入旅遊業的關係，團體的操作上顯得有些不熟，因此有些緊張。

我發現我們的行程幾乎一樣，就連入住的飯店都一樣，由於對旅遊業的許多操作並不了解，她向我請教一些工作上的問題。

「早上的時候應該要…跟客人的應答應該…」與美麗的芮交談，讓我相當開心，美麗的她也很懂我的幽默，我說的笑話她都相當捧場，我向她分享一些工作的注意事項，之後開始聊得比較深入，我

發現她是一個相當有才華的女孩。

一路上我發現她的英文程度遠勝於我，吃早餐的時候能跟流利地跟廚師提出要求，我們一起逛街的時候能夠準確地用英文表達出自己的需要，舉止應對也大方得體，是個不可多得的好女孩，我感到相當傾慕於芮！

我已經在國外工作五年，一直以來我自覺英文能力已經足以應對行程上所遇到的問題，國際觀已經遠勝於與我同齡的人，卻還遠遠比不上剛出社會的芮，這個女孩真的令我印象相當深刻。

在馬來西亞的旅程中，我盡我所能把我所學教給她，對於她的提問我也知無不言，歡樂的時光總是特別短暫，很快我們的行程就在吉隆坡雪邦機場告終，我留下了她的聯繫方式，並約她之後彼此有空的時候在台北相聚。

回台灣之後，我們各自又接了後面的團，我去泰國，她又去了一趟馬來西亞，她有不懂的事情會打給我，我團上遇到好玩的事情也會跟她分享，有一次晚上回飯店，我打給她的時候，我終於發現了她

對於國際語言的擅長、國際風俗了解的原因了。

「我是讀語文學系的，我大學的時候去過西班牙當過交換學生，學了一點西班牙文，那時候有在歐洲旅行了一段時間。」芮輕描淡寫地告訴我。

「喔？那芮的英文程度應該也相當不錯吧？」

「也沒有很好啦。」她謙虛地說。

「你們語文學系的畢業門檻應該要考多益考試吧？」我問。

「要啊，我考了九百多分。」她笑著告訴我。

當下我感到有點震撼，這個看起來柔柔弱弱的女孩，英文程度相當不錯，還曾經遊歷歐洲，學習過歐洲語言文化，有為者亦若是啊！

在對她深入了解後，我感覺我越來越喜歡她了，雖然工作經驗上我稍長於她幾年，可是勇氣與學識我卻遠不如她，這麼一個秀外慧中

的女孩，讓我相當佩服。

那天回去後，我就決定要再次報考多益，別人能做到，我也能！

第七回 風暴來臨

當時與芮的旅程中，就開始風傳中國大陸境內爆發莫名疾病，人心惶惶，那是一種山雨欲來風滿樓的氛圍，與芮從馬來西亞分別後，她又去了一趟馬來西亞、新加坡，而我先去一趟泰國，又去了一趟越南，回來後我們就各自被居家隔離。

隨後公司就發布訊息，暫時停止派團，要領隊們先自尋出路。

「妳真是幸運，帶了第三團就完成了妳的旅遊生涯。」我在電話中調侃芮。

「唉，花了一年考試受訓，又自費花錢去實習，結果就這麼泡湯了。」芮語帶無奈地說。

「放心，沒事的。」

「為什麼，你覺得很快就過去了嗎？」芮疑惑問。

「不是，是妳很快就會習慣了，然後去找新工作，忘了這件事情。」我笑說。

「亂講…話說你之後有什麼打算啊？」芮問。

「唉，聽到有人那麼厲害，隨隨便便多益考試就九百多分，我決定要再考一次，不然太丟臉了。」

「誰啊?誰那麼厲害，一定很漂亮吧!」芮在電話中開心地笑著。

「對對對，超漂亮的!」

雖然是玩笑話，但確實是芮讓我下定決心再戰一回，所謂近朱者赤，近墨者黑，有時候身邊有優秀的朋友，更能刺激自己更進步，有一個讓自己心往的目標是一件好事，我深深的覺得，芮的出現是我失去工作之下最大的幸運。

還有一個問題，是收入來源，旅遊業因為疫情的關係停擺之後，我就沒了收入，我應該吃老本全職讀書嗎?還是讀書的同時兼差打工

呢？

沒有收入的壓力是很大的，我相當不喜歡自己無所事事的樣子，如果決心要靠自己讀英文，準備多益考試，我必須要非常有紀律，如果沒有了自律的話，這段準備過程就會是虛度光陰，我雖然年紀不算大，但是在面對這個問題需要相當深思熟慮。

一邊是沒有收入的壓力，一邊是多益考試更上一層樓的實力證明，我該如何抉擇呢？

我開始測試自己讀書的效率，我發現我很難在要兼顧工作的情況下能夠全心投入英文學習，那麼邊打工邊準備考試，很可能變成空談，最後多益金色證書只是一場夢，我問問我自己的內心，我想跟芮一樣，在多益考試上取得不凡的成就，因此我最終決定，我給自己半年時間全力以赴。

第八回 再戰

一開始，我將目標訂在八百分，因為我的聽力狀況只能用慘不忍睹形容，我需要克服我的聽力障礙，才有可能再百尺竿頭，更進一步，因此我第一步將目標訂在八百分，並且寫在紙上，貼在我的床前，每天就寢、起床的時候都可以看到。

我詢問過芮，我應該怎麼改善聽力，但是她的方法實在不適合我。

「就…一直看 Netflix 的影集啊，看久了就會進步啊。」芮在電話中很真誠的建議我增強聽力的方法。

「…」對於她的建議，我實在有些哭笑不得。

我知道對於很多把英文學好的前輩先進們，確實是靠聽廣播、看影集來學好英文，但是我的時間並不多，我必須要利用有限的時間，將學習效果極大化，看大量影集顯然不是最有效率的方法。

我以前就曾經嘗試過，如果完全不看中文字幕，我就不瞭解影片中

很多意思，可是稍微看了字幕，我就會一直看下去，看影集這個方法不能說沒有用，但是對此刻的我而言，絕對不是最好的方法。

幾經權衡，我決定採用影響我最大的一句名言：實踐是檢驗真理的唯一途徑，我必須當個實用主義者，既然不知道要怎麼考，我就一直考，從考試之中抓出規律！

這種實踐方法必須要有大量的題目作為參考，我知道坊間多益相關書籍多不勝數，雖然其中良莠不齊，但是我有信心可以挑出其中比較優質的書，唯一的問題，也是最大的問題，就是經濟，沒有工作的我，每項花費勢必要樽節再三，坊間一套參考書動輒都要數百甚至一千元，我如果要以大量寫題目作為策略的話，就不可能只寫兩三套參考書，而是十到二十套，這對已經經濟拮据的我更是雪上加霜，我該怎麼辦呢？

我勢必要想辦法獲得題目，我該從哪裡尋找參考書的來源，才能在經濟上尚堪負荷的情況下取得呢？

我將心思動到了學校，學校的圖書館有豐富的藏書，其中有多益用

書的可能性相當高，畢竟學校每年確實有大量學生有這個需求，很有可能因此收錄許多多益用書。

既然想到這個可能，我隨即動身返校，果然在圖書館找到大量多益用書，我將所有可能用到的書借回家，直到我考完試之後，我把我所有使用到，並且是從學校取得的免費參考書的書價進行加總，總共二十多套書，我發現學校讓我省了大約將近兩萬元的錢，我由衷地感謝學校提供的寶貴資源！

第九回 規律

在大量練習之下，果然讓我找到了規律，我發現真正讓我無法克服聽力這堵高牆的問題有兩大類，一樣是生僻字，一樣是腔調。

我所謂的生僻字，並不是真正的生僻字，至少對於英美人士來說我相信這些字並不少見，但是對於我們中文環境的人來說，可能很難接觸到，單字本上也幾乎不會收錄這些字彙，比如涼亭、拱橋這些英文單詞，對於英美人士可能習以為常，可是對於我們，卻成為聽力上一堵難以逾越的高牆，因為在題目中，這些生僻字常常反覆出現，如果不徹底解決這些問題，會徹底影響我們的多益成績。

而腔調更是讓生僻字的問題雪上加霜，多益考試，會採取四種腔調，分別是英國、美國、澳洲、加拿大，原本就有相當多的單詞對於我們而言是生僻字，題目中再以我們難以辨識的腔調念出，就讓我們更加難以克服聽力的障礙。

了解了以上兩個關鍵之後，我分項拆解，分別針對腔調進行反復閱讀，對於生僻字我刻意抄下來背誦，這種模式持續了一個多月之

後，有一天我突然發現，原先對我來說高不可攀的聽力分數，對我已經易如反掌，曾經困擾我多時的問題，已經不會再絆住我了。

我曾經學過一個概念，叫做八二十法則，百分之二十的變因會影響百分之八十的結果，在聽力上果然如此，我僅僅針對生僻字以及腔調去作改進，就在聽力練習上取得長足的進步，抓出其中重點果然是提升效率最好的方式。

「閱讀測驗我該怎麼做呢？」我在心裡這麼問自己。

在聽力上取得突破後，我將目光再次放到閱讀測驗，我發現閱讀測驗才是真正的深水區，我發現前人留下的文章，往往也都表示閱讀的難度遠高於聽力，我也問過芮，關於她的考試情況。

「我的聽力測驗滿分，但是閱讀真的很難…」芮在電話中告訴我。

閱讀測驗的問題讓我好幾天輾轉難眠，七十五分鐘要寫一百題，我根本不可能有時間認真看完每一題，何況其中很多題目並不是一分鐘就看得完的。

我再次用八十二十法則去思考閱讀測驗的對策，我發現真正的分野是在最後面的長篇文章閱讀測驗，往往這邊是在考試的最後，也就是最緊張的時間寫的，可是這種題型，越是緊張越沒有辦法應對，必須讓自己在最冷靜的時候沉著應對。

「我應該倒過來寫…」

孫子兵法傳世名言有云：凡先處戰地而待敵者佚，後處戰地而趨戰者勞。

策略雛形漸漸在我腦海中出現，我應該要把考試時間七十五分鐘裡面最輕鬆的前段時間用來寫最困難的長篇閱讀，反過來將最簡單的單選題放到最緊張的後段時間來寫，才能在時間配比上，做到以逸待勞的程度。

戰略既成，我開始布局，首先將閱讀長篇測驗分項測驗，給自己時間限制，將長篇文閱讀的時間壓縮到五分鐘以內，短篇文以下意識快速答題為原則，長短之間互相配合，硬是將時間壓縮再壓縮。

孫子曰：凡戰者，以正合，以奇勝。故善出奇者，無窮如天地，不竭如江海。

同時我也大量從題目中擷取我所不熟悉的單詞，以增強英文程度為正，以答題速解技巧為奇，奇正之間相互配合，我驚喜地發現，原先設定的八百分目標已經不是目標，而是過去式，在模擬測驗之中，我已經很少低於八百分，於是我將目標改為滿分，希望達到取乎其上，得乎其中；取乎其中，得乎其下的效果。

第十回 戰友

二零二零年六月的時候，我已經報名好了八月份的考試，這時候我接到久未連絡的凱的電話。

「我想再考一次多益，你那邊有書可以借我嗎？」凱問。

「有的，有幾本書我已經測驗過了，我不會再用到了，可以借給你！」

我跟凱約在一間咖啡廳，我希望就我所能回饋他，畢竟沒有他的挑戰，我可能今天連第一次多益都還沒有考過，而我建議凱，可以跟我考同一個場次，我有任何資源都可以分享給凱，凱也欣然同意了。

當時凱剛認識一位美麗的女友，也是他後來的太太，考多益對他來說似乎是一種失去領隊工作的空餘時間的消磨，我看得出來凱沒有全心投入在考試上。

我本來想將我所發現的心得與方法分享給凱，但是凱當時並不知道這些經驗的寶貴，並沒有採納，只是客氣地道謝後就拿著書回去了。

期待已久的考試終於要到了，可是我的睡眠狀況卻出了意外，我房間後牆外，在我考試前一天開始施工，導致我無法開冷氣，當時正值酷暑時分，即便整晚開著電風扇都讓我難以入眠。

考試當天，我拖著疲憊的身體與沉重的心情前往考場，我心中非常不滿。

「為了這場考試，我承受龐大的壓力，一路上曾經自我懷疑、面對沒有經濟收入的壓力，只為了這一天的考試，可是命運竟然跟我開這種玩笑！」

從小，我一但沒有睡好，就會頭痛欲裂，難以集中精神，偏偏這種情況又發生在考試當天，當時我心情墜到谷底，準備已久，苦心孤詣分析研究考題，最後的關頭竟然因為身體狀況影響精神。

我勉強讓自己冷靜下來，盡力沉著應對，一如所料，聽力測驗只要克服生僻字跟腔調兩個問題後，絕大多數問題都難不倒我了，而閱讀測驗，我就從最後面的長篇閱讀往前寫，做到時間長短難易的正確分配，雖然因為睡眠不足而頭痛，但萬幸我的準備足夠，數千題的練習量讓我能夠應對所有的問題。

考完後過半個月就是放榜日，我打電話給凱。

「考得怎麼樣啊？」我問。

「還好，比上次進步一些，這次考七百八十分，你呢？」凱反問。

「僥倖，我考了九百三十五分。」

「九…九百三十五…」

隔著手機，我也能夠聽得出電話另外一頭凱的驚訝，電話這頭的我何嘗不是呢，曾經讓我仰望，讓我自覺難以攀比的凱，如今卻在我的不懈的努力下超越過去，我永遠難以忘懷那次在實習團中，我聽到

他說出的經歷以及成績，是多麼讓我覺得難以望其項背，可如今形勢逆轉，果然，世上無事不可為！

凱聽到了我的成績後大受震撼，決定也要再戰一場，報考十月份的多益考試，我很高興能夠像當初的芮給我刺激一樣，給凱更向上的動力，我把我所學以及經驗談都教給凱，完全沒有藏私，衷心希望這位曾經幫助過我的貴人能夠更上一層樓。

「我期待你能夠考得更高，最好能考得比我更好。」我對凱說出我衷心的期許。

九百之路，一路走來，我感謝凱，給我挑戰，讓我下定決心去考，我感謝小彭，給我一個可能，讓我想再次去考試，我感謝芮，感謝她的刺激以及陪伴，讓我決心再戰一回，感謝這一切，成就了這個不可能，一個遙不可及的目標，我從三百二十五分到九百三十五分。

一路上得之於人者太多，出之於己者太少，因為需要感謝的人太多了，就感謝天吧，！

【學習的喜悅與煩惱】 傅淑惠

獨坐於陰暗的教室內，視線在窗外的茵茵綠草與桌前朱墨爛然的課本間游移，內心在渴望

自然的奔放與奪得佳績德榮耀間掙扎，有時似雀鳥輕躍般喜悅、有時如烏雲密布般困擾，一生的光陰似乎就被學習的喜悅與煩惱盈滿，在糾結難捨之間，拉扯出酸甜苦辣的滋味。

閱讀與寫作，是我學習中最多采多姿的喜悅。年幼時，我便極愛與書本為友，讓陣陣書香薰陶性情，陶冶出良好品格、讓豐富的知識滋潤靈魂，在沃腴的心田上孕育出喜悅的嫩芽。翻開書扉，我舉杯邀月。與李白共享月夜的靜與美，啜飲書卷的甘醇；咀嚼文字，我遠觀青蓮，與周敦頤一同欣賞蓮葉的姿態與氣結，品嚐文字的恬美與綺美；細讀語句，我勇敢冒險，與牧羊少年橫渡荒漠，探索生命的無限可能。學習新知的渴望誘惑著我。攜我一同在書海中遨遊。年歲漸長後，我開始以筆為鋤，在雪白的稿紙上勤耕不輟，用手中的筆墨沙沙的寫下流暢的語句，有時候是澎湃的少年壯志，有時是望月神傷的思鄉情懷，一個個真摯的文句構築了我的生活，寫下了我的歷史，學習自然也成了我的良師兼益友，每當我悠遊其中，便彷彿自由的游魚，是如此的歡欣與自在！

壓力，是我學習中最高的城牆，難以跨越的鴻溝。隨著書包的重量愈加沉重，臉上的笑容與滿足漸漸褪去，曾經的快樂成了肩上的負擔，向窒人的水草般將我束縛，緊緊窒桎梏於陰暗的深海。接踵而至的煩惱和雨後春筍般將我淹沒，艱深的課業、不斷退步的成績、徒勞無功的無奈．．．．．，多如繁星的煩惱使我找不回最初的喜悅與成就感。學習的煩惱成了囚禁心靈的枷鎖，使我陷入了分數的囹圄之中，忘記了學習真正的意義與價值，只能在壓力的漩渦中載浮載沉、苟延殘喘，迷失了追求夢想的方向。

領悟，是我勇敢面對煩惱的第一步。當我迫人的壓力下日漸消沉時，是老師的一句話點醒了夢中人，使我在生命的低潮中得到救贖。一次考試放榜後。老師用溫柔的眼神望著我，輕聲說道；「學習，是為了自己，而不是為了別人、為了考試。」剎那間，這句話像暮鼓晨鐘般，為我晦暗的未來點亮一盞明燈，使我找回追尋的目標。此後我謹記師長的諄諄教誨，勇敢在未知旅途中探索，學習的真諦。終於。我理解到；學習，不只在於複雜難解的二元一次方程式中、不只在於抽象難懂的力學中，更存在於浩瀚無垠的自然、溫暖熱情的人情之中！

實踐，是我將煩惱動力化作喜悅泉源的發電機。過去我熟知台灣的各種海岸地形，卻不曾用雙腳會過土壤的厚實與豐腴；我能

清楚畫下花朵朵授粉的過程，卻不曾親自享受過翩翩起舞、濃郁花香；我能口若懸河的上台說，卻找不到與同儕談天說笑的話題；我能倒背如流的說出馬拉松的由來，卻不曾感受奔跑時紅土飛揚、狂風呼嘯的那種激昂！深刻體悟到學習意義後，我開始留心四周，從涓涓細流中學習「行到水窮處，坐看雲起時」的豁達；從勤奮不懈的工蟻身上，學習團結合作的精神；從人生鼎沸的是集中。學習帶人接物的道理；從三五好友的聚會中，學習「三人行必有我師焉」的虛心受教。原來我們學到的不僅是知識，更是生活的大智慧、經驗的大舞台。

輕眨雙眼，我不再躑躅。選擇拿起桌前課本，昂首走向室外的寬廣蒼鬱。呼吸著新鮮空氣，讓氧氣喚醒肺臟；閱讀著清新文字，讓知識洗滌心靈，再次感受學習的喜悅與煩惱。儘管有時也曾徬徨困惑，落入煩惱的羅網，但就如希臘哲人蘇格拉底所云：「人生最快樂的事，莫過於為了理想而奮鬥。」若說學習的喜悅似一流平穩江流，那麼學習的煩惱便是座座暗礁，沒有暗礁，又怎激得起美麗浪花！未來，就讓我們擁抱學習的喜悅，轉念學習的煩惱，活出生命獨一無二的精采！

【成長】 王媛儀

你說，長大對我們來說究竟是一件好事還是壞事呢？長大的我們，可能漸漸變得越來越會面對與處理生命中的各種事物和情感，也越來越有能力去完成與得到自己想要的夢想或名利。但成長的同時，我們是否也在慢慢丟失一些東西，或許是，青春的那份純真，又或許是最純粹，最善良的那個真實的自己。

對於長大，我們無從拒絕，這是一個多麼殘忍卻也現實的真相，我們無法永遠都年輕，我們抓不住時間的流逝，只能任憑時光將我們推進，順理成章的成為大人，不管你有多麼的不願意。

人生中，有沒有那麼一刻，你覺得你瞬間成長了？可能是看待事物的態度與價值觀跟以往不同，也可能是處理各項生命中所遇到的感情方式截然不同，或者，是從朋友口中得知，自己好像變得跟以前不太一樣了。

那天晚上，我急忙的按下手機鍵，撥出的號碼是醫院的119，那時的我，從沒想過會有撥出這支電話的機會，儘管當下的心情再怎麼複雜，我還是努力穩住了自己的情緒，清楚的向電話的那頭報

出家裡的地址及現場的情況。電話結束後，躺臥在床上，面有難色的媽媽囑咐我將一些要帶去醫院的東西準備好，在一陣奔波中，我們就這樣進入醫院急診。踏入急診門口的那一刻，我突然覺得一切都好陌生，好不真實，我現在是在做夢嗎？不，現在發生的每一刻都是正在進行中，我很真切的感受到我心臟正拼命的狂跳著，也很清楚的看見躺在擔架上虛弱的媽媽。雖然，對於醫院環境跟氣氛不陌生的我，但第一次發生在自己家人身上，我還是慌了。

到現在我還記得，媽媽那時對我說的那句話：「不要慌張，我沒事，你是未來要成為護理師的人，遇到這樣的情況怎麼能緊張呢？」當時的我只是故作堅強，嘴硬的說：「我才沒有慌張。」我將我的情緒都隱藏了起來，因為我不想讓她看到我脆弱的那面，如果我表現的不堅強，脆弱，那她反而會更擔心我。

成長或許就是怎麼回事吧！小時候遇到害怕的事，就是以哭泣面對，好像只要一哭，就會有人來關心你怎麼了，順便幫你解決眼前的問題。但長大後已經不一樣了，小孩通往大人的路上是沒有返程的，我們終究無法回到那個任性的年紀，而哭泣也不能解決任何事情，就只能當作一個抒發情緒的方式，哭完後，還是得獨自去面

對那些難題，唯獨你跨越，才能得到成長。也是經由這件事的發生，讓我體會到，以往，都是父母在背後保護和支撐著我們，好像發生了什麼事都有他們挺著，讓我們免於煩惱跟擔憂。只是，隨著時間前進，我們會慢慢長大，而他們卻漸漸地在老去，我們總要學會成熟與穩重，接受生命中的各種磨練與挑戰，直到有一天，我們也會成為讓父母安心的大人。

在感情的變化，友情好像也逃不過成長的洗禮，你還記得你跟國小或國高中要好的朋友，最近一次聯絡是什麼時候嗎？或許是前幾天，也或許是從畢業後就不再聯繫。當我們去到一個新的地方，和一些陌生的人相遇，同時，也慢慢跟曾經一起同行的人告別，人與人的心會由遠而近靠近，也會由近到遠疏離，情感的溫度會從冰冷慢慢加溫，也會從滾燙到冷卻。

對於經歷這些情感變化的我，有過不知所措，有過懊惱不解，有過傷心難過，那時的我，試著逃避過，也試著冷漠無視過，讓自己變得沉默也變得自私，後來才發現，這些情感的轉變其實也不過是人生的常態。有些人，可能會在你的生命中慢慢淡出，漸漸被遺忘，沒有誰會一直陪在你身邊，能陪你走一程是值得感激的事，能

陪伴你走過人生的好幾程是很大的幸運與福氣。時間總是不等人直線前進，但有那麼幾個人是時間帶不走的，當你被壓力壓得快喘不過氣來，把自己搞得支離破碎時，總會有那麼幾個人是你的依歸，靜靜地聽著你述說，溫柔的包容著你，雖然，他們不見得都能接住你的黑暗，但卻會成為你不再墜落的雙翼，讓你擁有勇氣跟力量繼續追逐光亮，我想，他們是存在的，他們依然沒有改變，依然陪伴你走過許多成長的旅途。

我想，成長似乎沒有所謂的終點站，只要還活著的一天，就是在成長，就是在學習，而我們會在反覆的受傷中不斷的堅強與茁壯，每日的自己都比昨日的你更接近完整。藍色大門裡有這麼一句台詞：「總是會留下一些什麼吧，留下什麼，我們就會變成什麼樣的大人。」或許，在成長的路途中，我們變得世故，變得虛偽，可能會在社會的歷練中磨掉自己原有的個性，而變得圓滑，甚至也開始會說些違心的話。但我仍希望自己還能繼續擁有溫柔，也對世界保持著寬容。如果生活中不可愛，請記得讓自己可愛，如果世界不夠溫柔，那就讓自己成為那份溫柔，為自己而努力，讓自己而值得，我想留下的或許就是這些。

【輕宵與華年】 吳宜倩

不知是不是宇宙飛快，我早以為我會離開燈火流連的童年歲月，可是當你再次擊響鏡與鑼時，遙遠的回憶似乎就從未遠去，我就知道，你將歲月都定格在溫柔花燈間。

公園的橋下有流水。

六歲時，被光影朦朧渲染開的水面粼粼，橘黃暖光被圈在色彩繽紛的燈籠裡。我提一盞紙花燈，折作紅色的牛，在紛紛擾擾的喧嘩中，牽著家人的手。那曾經是我熟悉的故事，紅色的塑膠手柄、簡單的開關，我不亦樂乎地讓燈火明滅閃爍。街邊有人晃著手搖鼓，咚咚咚地敲響好戲開場，戲臺子上阿伯一人飾多角，將布袋戲偶的單調故事唱得壯麗恢弘。

今天的天，是元宵的天。

孤往長大的路上，我將牛形狀的燈籠給擱在流水中央的一塊大石頭上面。流水映著那盞不會減去的燈，偶爾白鷺踏碎了流光，但燈籠依舊被石頭穩穩托著，只要我回頭就能看見行遠卻依然明亮的碎芒。那是一盞不滅燈，送給將來要實現一個個美夢的自己，以單純和柔軟作為籌碼，要在長流上奔馳的我，和一個未知而滿懷憧憬的將來。

一川流水溫柔也似葳蕤多情，後來手掌心裡捧著的蝴蝶燈籠華麗細緻，比起當年剪紙牛要華麗了不知多少倍。但我想再回頭看看時，緋紅紙燈已經剩下遙遙目極都難以追尋的一點光暈。

請讓我乘著紙船去尋找它吧。

逆流而上地，往那塊石頭去。我找到了元宵的天，找到了沒有力氣再吆喝，卻執拗地用音響放著北管樂再演一齣布袋戲的老人家。那一身倔強的骨子裡裝著一甲子的沸騰熱血，在鑊鈸鑼鼓聲裡，我在一年比一年人潮稀疏的小公園裡找到了留在原地的韶光。

或許再不能帶走那份美麗無憂的良辰，但或許在那麼一兩日裡，我會在黑墨勾著風調雨順的紅燈籠路上，再遇見一兩回那些快要被遺忘而無法記起的夢。把鑊鈸輕擊，將軟歌柔唱，一聲接著一聲，便可以在艷麗將相布偶的排兵列陣間找到當時的繁華與只屬於自己的故事，不曾遠去的魂靈，還有那一盞照亮過去與將來的不滅燈。

那天的天，是元宵的天。

紅燈籠與彩色的牛，小小的背影拉著爺爺皺皺的手，把童謠零

散而軟糯地唱著，享受那燈節大好風光。揮揮手，向著即將遠去的
我，將一隻紅紙摺作輕鶴的寄祝放到粼粼流水間。

【旅行的意義】 鍾羽綾

作家旅行，尋找作品的靈感；學者旅行，探究人生的意義；冒險家旅行，探索未知的領域。每個人對旅行的意義不同，於我來說，旅行，是一種透過外在的事物，讓自己心靈淬鍊的一種途徑。

旅行可以很簡單，一個人、一個包，隨著路走下去，感受當地當地的風土民情、歷史遺跡、自然規律………。因為身在這個匆忙的世界中，自己的腳步也難免會隨之加快，好讓自己趕上世界的節奏，但總歸會會感到疲累，透過旅行，放慢身心，感受生活，調適心情，讓自己平常壓抑的情緒釋放出來，換來的是這趟旅程所帶來的感悟。

旅行是一種學習，透過旅行，可以快速地汲取知識，俗話說：「讀萬卷書不如行萬里路。」有很多的事情，必須要親身經歷，才能夠感同身受，體會到自己的不足之處，更感謝自己所擁有的，越旅行，看過更多的世間百態，了解更多的奇聞軼事，才會更清楚的知道自己是有多麼的無知。

小時候的旅行，是好玩，是走馬看花，而現在的旅行，則是對周圍、對自身的探索。旅行，就如同到美術館看一幅曠世巨作，也如同聽了一場精采絕倫的演奏會，是那樣的驚心動魄，觸動心弦，只是不是刻意的，更多的是偶然，但也正是這些偶然，所以感受更

加的真实，因为在旅行的同时，周围的事务就会不知不觉地渗入自己的内心，变成自己的一部份。

对于某些人来讲，旅行的意义，是流浪：自己，就犹如池中的一叶浮萍，漫无目的，试图用旅行来找到自己的归属。或许流浪，才能知道，家是如何的重要，又或许，流浪，才能够更了解自己。

而对于某些人来讲，旅行，则是一个教他们学会「放下」的一种途径。因为失恋、因为失业、因为想放下那些自己所得不到的，而选择旅行。透过旅行或许是为了遗忘过去，但也或许是透过旅行，重新定义自己。

当我穿越老街庙宇，感受到繁华热闹，才越觉得孤独；当我走过名胜古迹，感受历史兴衰，才懂得文化传承的重要；当我跨过被遗忘的老房子，才能体会世事的变迁；当我越过溪流森林，才认识到生命的美妙，这些，都是得用自己的眼睛直接映入脑中，才会有所察觉。别人照的照片、别人写的书、别人拍的影片，那些都「别人的」，全都无法向亲自体会的那样印象深刻得如同刻骨铭心。

在一成不变的生活增添一点色彩，在偌大的世界中找寻自己存在的意义，使自己在当中学习、进步、成长，这就是旅行。如同人生，旅行会发生千万种事情：大大小小，或平淡无奇，或跌宕起伏……，随着自己的阅历越多，感受越深，自己的观点也会随之

改變，也更加的完整了自己。

讓旅行，成為自己的一部份。

【走出教室，與大自然為友】 林昀蓉

「世界是一本書，不旅行的人只讀了其中一頁。」旅行是人類各種生存狀態中，最幸福的時刻。旅途無論與多少人同行，最新鮮的同伴始終是「自己」。靜謐的旅行綻放了幸福，風景與食物在入眼、入口的一瞬間，帶來難以言喻的感動，逐漸構築了不同的生活經驗，也豐富了一層層的記憶世界。

四季的畫布五彩繽紛，從爭奇鬥豔的春、火傘高張的夏、茫涼凋零的秋、蕭條孤寂的冬，不同的風情也豐富了每一次的旅遊色彩。因為是日出時分，黃色的花朵像擦亮了的銅鑼一樣，大喇喇對著烏來山張開，自不量力地與太陽比明亮。孔子曰：「智者樂水，仁者樂山。」在無數的旅遊回憶中，不管是到遊客如織的風景區，或是人跡罕至的深山野溪，處處都看得見青翠的林木，聽得見潺潺的流水聲。山水擁有千姿百態，高聳入雲的山峰，一一叫人折服於大自然鬼斧神工的力量。而我最懷念的一次旅行就是徜徉於『烏來內洞瀑布』的山泉林木之間。還記得那是個惠風和暢、萬物欣欣向榮、四處充滿鳥嘯蟲鳴的好日子。

烏來內洞瀑布多達三層，每一層各有不同特色：第一層如白絹鋪瀉，瀑布底下匯聚成一泓碧綠水潭，清澈見底，是親子戲水的好去處；最上層氣勢磅礴，遠遠就可聽見瀑布澎湃的水流聲。走近，

水珠四濺，清涼襲人。一段連續的上坡後，順著溪谷山坡而行，蜿蜒的山路，可遠遠眺望第三層瀑布，我大老遠就可聽到瀑布澎湃的聲音。沿途林木蓊鬱、鳥語啾啾、激流擊石不斷傳來陣陣悅耳的潺潺流水聲，有如一首大自然協奏曲。

遠眺遠山蒼翠，空氣中散發一股芬芳，令人神清氣爽、心曠神怡。置身在『瀑布』的水霧裡。一陣有如 SPA 的高壓水柱沖擊後，那大量的水以千軍萬馬之勢，撞擊時的隆隆聲以及那飛散的水霧都讓人感到全身舒暢！瀑布處處可見大自然的鬼斧神工，潺潺流水、綠意盎然是我夏天享受清涼的最佳去處。

我在山上待了一整個下午，山頂黃昏時，西斜的太陽像一把火，開始燃燒周邊雲彩。先是金色、再轉黃、轉橘紅、櫻桃紅，後來漸漸多了葡萄紫色……有的甚至在紫裡鑲著金邊。因為有風，雲的形狀也隨著顏色千變萬化、詭譎多端，頓時天空成了萬花筒的伸展台。這應該就是我看過最美的一幅畫了吧！

大自然是造物者送給我們最珍貴的禮物：春天草木萌生，萬物欣欣向榮；夏季紅火般的太陽照耀著大地；秋天的樹林裡，昆蟲此起彼落的鳴叫，音樂響徹雲霄；而冬天家鄉的田野裡，放眼望去，果實累累的紅豆早已換上金黃色的衣裳。四季的嬗遞為旅遊增添了絢麗的妝扮。

陶淵明一生都是個平凡隱士，但是他「結廬在人境，而無車馬喧。」在喧囂混亂的人群中找到大自然的真諦。大自然是有生命的，它孕育了所有物種、環境、文明，以及所有知識。所以向大自然看齊，便能找到許多超越人類的智慧呢！也希望這片美麗的山林和瀑布能永遠都是如此綠意盎然、生生不息。

【在水一方】 邱紹勳

「我不想成為世界的英雄，要做，我只想成為某個人心中的英雄」

曾經以為在這個時代，正反兩極仍有渾沌的可能，而我能做只是盡量的維持自己的情緒，雲淡風輕。

攤開手掌間，紋路刻劃的深深淺淺，記載著走過的路，循著脈脈的走向，只能看無能決定卻又極其可能的悲劇，是如何營造與規避，如果妳希望立足於此。

每一條路，不論坎坷於否，走過、或未曾走過，世界仍不會改變，而妳也不曾改變。

又是雲山萬千，山裡有黛青的萬株森然，目送紅塵，萬里不語。最遠的不是雲山，而是望斷天涯後的自我反省。那一方青石，篆刻心頭的是妳的名字。鍾情一人，守一座孤城，原以為深情卻換我陪妳走一程，止步那扇城門。嘔血代墨趁醉時尚不能談至恨，對妳，我終究是沉醉在那萬劫不復的時光煉獄。

歸去來兮，偶爾讀讀詩人寫在風裡、飄在水裡的詩：「在我生命的波

面，將落下一瓣從妳生命中滋生的玫瑰」我梳理著那千絲萬縷，卻總是鏡中水、水中月，總撈的人心碎啊。

總無端的想起，隨風自在那一抹長髮，而妳，仍在水一方。今晚又不能眠，山嵐深重、夜空如洗，妳是否會如我渴望朝曦那一束微光，星光微冷啊！

芳草叢衣，浪淘盡，真是江山如故，而我站在水湄，回頭望著灘上孤獨的腳印，長長的牽絆、長長的掛念，我該如何走出陷足已深的細沙，走出青帆不見的碧海，我好想妳啊。而妳終究是妳，還在那遙不可及的忘川。還寫詩嗎？仍在沉思嗎？想著什麼呢？

聽雨漏，以一種和諧落在心頭，滴落不只妳說過的話，或是寫過的詩，潑墨山水灑不出思愁。總望著雲，總要在霧濕苔重的時刻，把雁字盼成了期望。難熬的應是從前，任憑數個年少不知愁，又逢江山酩酊濕了袖，渴的不只喉間的酒，更有燈火闌珊處剎見還夢的瞬間，彼此無語。最近讀起了書，讀起了生命，只想找到一個目標，迎接驀然回首能給妳的驚喜。

我能做英雄嗎?只為成為了某人心中的英雄，請原諒我這虔誠卻又固執的心願。

【那些日子】 鍾茗家

柳風伏面，暖日當頭，滿地杏花似乎知道我的到來，任憑風的引導替我開了一條通道。蹲下身，拾花瓣，花中綻放出來的色彩，似乎也為新一年的到來而雀躍著。親愛的，那是春天啊。

炮竹聲中一歲除，總把新桃換舊符。每逢年節之時，原本冷清的鄉間，瞬間變得熱絡許多，街上充斥著小孩們的歡鬧聲、長輩們的問候語，家家戶戶貼著的春聯，讓街道看起來像穿著紅色禮服的女子正在翩翩起舞，鳥鳴是祂的伴奏、徐風是祂的伴舞，而我們就是祂的觀眾，用滿滿的歡笑及祝福回應祂的精采演出。

啊，這是回憶當中，那些日子裡，最快樂也最悠閒的時光呀。

薰風吹起，暑氣漫來，枝頭上搖曳的鳳凰花，似乎在揮手一般，宣告著一場離別的到來。抬起頭，張開手，在藍天這塊畫布上暈染出來的鮮紅與嬌橙，為盛夏帶來不同的色彩。親愛的，那是夏天啊。

長養薰風拂曉吹，漸開荷芰落薔薇。仲夏時光，是非常慵懶，卻又非常緊湊的時間點。是非常歡喜，卻又非常不捨的日子。畢業，代表著一段路途的結束，也代表著一段新旅程的開始，穿上最平整的制服、揚起最燦爛的笑容，替彼此別上的胸花，輝映著過去這段時光最燦爛、最耀眼的樣子。以後大家也會保持這樣吧，我心想。

啊，這是回憶當中，那些日子裡，最期待也最不捨的時光呀。

金風送爽，秋意漸涼，山丘中那片金黃色的海浪，在每次滄騰中，都翻湧出滿滿情愫。邁起步，走向前，置身在那金色狂暴之中，任憑情感肆意妄為的在身上流竄，世間為愛而喜而憂似乎都化作為楓葉。親愛的，那是秋天啊。

深秋簾幕千家雨，落日樓台一笛風。在喧囂城市中流動的情愫愛，似乎在宣告著一場動容的表演即將上場。百老匯、舞台劇，又或者電影，都在上演一齣齣愛恨情仇的戲碼，悲痛、心愛所交雜在一起的情懷，呀，該如何體會呀？千絲萬縷的情感，該如何解開？就任憑它痛吧，就任憑它喜吧，時間會沖刷，但不會癒合，疤痕還在，就如同心中的你一樣。

啊，這是回憶當中，那些日子裡，最美好也最哀痛的時光呀。

朔風奏起，寒氣逼人，窗外的臘梅在冷冽的寒風中，依舊堅強地挺直著。門口的聖誕紅，用僅剩的時光綻放出最耀眼的色彩。不遠的市區廣場中，有小孩正在嬉戲追逐；有老人正在閒聊漫步；有情侶正在依偎談心。室內，手中握著一杯熱可可，升起的熱氣替臉頰帶來一絲暈紅，坐在靠牆窗前的沙發，聽著家人之間的談笑，屋子裡洋溢著人們歡笑的喜悅。我望向窗外，漸暗下來的天色，彷彿穿著斗篷的巫女，對世界施展安詳的魔法，啊，原來，這就是世界帶

給人最偉大的平凡呀！

是呀，這是回憶當中，那些日子裡，最寧靜也最幸福的時光呀。

【面對挫折】 鄭怡娟

或許是自小在溫室中長大，亦或是天生骨子裡的基因遺傳，每當遇見挫折時，我總不知該如何去調適自己，情緒會低落好一陣子。事後，更是不願去面對那些失敗的過程，久而久之便養成遇到挫折就逃避的習慣。然而，面對困境便未縮退確，裹足不前，那麼多少絕佳契機便在徬徨、躊躇中平白流失。人生在世數十載，不如意之事十之八九，遇事若一味選擇逃避，那麼悠悠歲月何來成就璀璨的榮耀？

最近舉辦軍歌比賽，據言是美和五十幾年來的傳統，因此，學校方面相當地重視，再加上先前校歌比賽班上獲得絕佳成績，所以每位同學都幹勁滿滿，人人精神昂揚，蓄勢待發，全力來準備這次比賽。

在僅有不到一個月的練習時間裡，大家卯足了勁，可謂是一刻也不敢輕忽。一開始，即使連吃飯時間也縮短到只剩三十分鐘，其餘時間更是頂著烈日，一次又一次不斷地重複相同動作，直到全班能夠整齊劃一為止，空堂更是不用說了！後來學校規定，中午時段不許練習，更是讓人又一次感受到了分秒必爭的緊迫感，班上也就更加不敢鬆懈了。但即使大家都為了班級榮耀而努力著，在如此短暫的時間壓力下，同學卻因意見不攏而導致動作不斷更換。頻繁更換

動作，加上比賽日期逼近，使得班上從一開始信心十足、勝券在握，轉而自亂陣腳、灰心喪氣。最後，連能不能如期完成練習都成問題。過程中幾經波折，唯一值得慶幸的是，比賽前一天總算是勉強把動作教完了。

時屆比賽之日，當我站在台下，看著場上其他班級的表演，心中忐忑不安，心臟撲通撲通地跳個不停，彷彿下一秒就要跳出來似的，但真正上場那一刻，卻又感到異常平靜。我想，這或許是看著大家全力以赴投入表演中，賣力演出，而無暇顧及其他的緣故吧！表演時就算喊到喉嚨沙啞，同學依然聲嘶力竭地唱出那早已練習過無數遍的歌詞，吼出那早已嫻熟於心的口號，全神貫注的做著動作，只求能夠盡力做到最好。

表演結束退出場內後，懸在眾人心裡的大石頭才終於得以落下。接下來便到了參賽班級引頸期盼的頒獎典禮，我們班滿心期待著結果，但最後公布的名次，我們卻只得到了第五名。這在僅僅只有八組隊伍的比賽中，著實算不上好，或許是理想和現實的落差太大。當宣布名次，班上並沒有像其他班一樣發出歡呼聲，反而是沉默了一會兒，才發出掌聲和歡呼。得到的結果令人大失所望，班上氣氛變得有些低迷，但意外的是，大多數人都很快的調整好了心態，恢復以往的活力，讓我不禁自愧於自己的耿耿於懷。

一開始，對於比賽過程的付出與收穫不成正比，加上相較於上次的成績，的確讓我對這次感受到巨大的挫敗感。想著明年還要再比一次時，更是想直接棄權。但看著身旁的同學，不但沒有因此懷憂喪志，反倒是越挫越勇，誓言在下次的比賽中一雪前恥。班上也因這次比賽變得更加團結，反觀自己還沉緬於此次失敗結局而愁容滿面。因此，我開始反思自己面對挫折的心態。之前，對於挫折，我一向都採取逃避，但此時，我開始試著去接受失敗這件事，便發現我得到的遠比失去來的多。

「挫折」是把雙面刃，它既可使人一蹶不振，亦可激發鬥志。愚者面對挫折，隨波逐流，自沉於失敗的洪流中；智者面對挫折，搭橋造船，乘風破浪，航向成功彼岸。所以，只要能換個角度思考，就可從挫折中汲取寶貴經驗，開創美好人生！

【橘子紅了】 陳佳怡

中文書名：橘子紅了

作者：琦君

內容摘要：故事發生於清末江南小鎮，書中大媽因無法生育而被冷落於鄉下「桔園」；在城中的大伯金屋藏嬌納了交際花二姨太，得知消息後的大媽為挽回丈夫的心、延續香火而為大伯納了三姨太秀芬！不久有了身孕的秀芬成了大媽應付二姨太的籌碼，以及對未來的寄託希望；二姨太的眼中釘肉中刺！從而這後院暗潮洶湧的鬥爭就如火如荼的蔓延開來……雖然書中的秀芬終以悲劇收場，但同時也映照出封建制度下女人的社會地位！以及書中人們飽受舊時代思想桎梏的心裡掙扎，而試圖改變卻力不從心的身心磨難！

心得：

一直很喜歡琦君的文，溫暖又真實的筆觸很讓人感動。就好像自己的奶奶在夜裡的床前，訴說當年的趣事與悲歡！

初讀這篇小說，我怨懟大伯對秀秀的無情；憐憫秀秀無奈的處境；憎恨二姨太惡毒的手段；以及心疼大伯母的隱忍和退讓！那時候覺得琦君寫的溫馨，字裡行間流露出人與人之間的「溫情」——親人間的親情；秀秀之間的友情。所以認為這篇《橘子紅了》是篇再溫馨不過的真實故事，可今日再看，卻細思極恐！因為這篇《橘子紅

了》，其實是篇再真實不過的「悲劇故事」，整個故事我只能用四字形容：「無可奈何」——道盡了「大時代」女人的悲歌；並呈現人生中的悲歡離合；世事無常。

細細思量，心裡徒生了前所未有的感觸與想法。我對琦君伯母的產生了一種很複雜的情緒，所以重新審視、推敲，這名「伯母」到底是個什麼樣的角色？在小說裡頭，從讀者的角度看：她是個稱職的「妻子」、「母親」；在作者筆下是個「菩薩心腸」的大好人！她為著這個家著想、忍讓，甚至為了丈夫能「開枝散葉」、挽回丈夫的心，不惜替丈夫納妾！可同時，這也促成了悲劇的發生

秀芬，在裡頭是卑微如塵土的女人。是讓人眼眶發酸，喉頭苦澀、為她覺得不值的人物，因為她的命運，從來都不在她自己手上！未出嫁前，她的命運由哥哥、嫂嫂攬著，任勞任怨，還被說吃閒飯。爾後，哥嫂將她賣給他人做偏房後，她的命運就掌握在了「大伯」手上。而她與六叔之間那似有若無的情愫；那還來不及開花結果，便被扼殺在搖籃裡的愛情種子，令讀者痛徹心扉的情節——「愛，卻不能言說、不能相守」。只能苦澀一笑，故作淡然！可只有彼此才明白，那滋味，是那樣苦澀。

而大伯這名看似多情，其實最是無情的人物。男人的三妻四妾，在那年代屢見不鮮，為了開支散葉，他又娶了秀芬，同她圓了房！在

秀芬開始愛上這個似長輩般的大伯時，他便又匆匆離去，不久後的秀芬有了身孕，著急的二姨太找上門。使得焦急不安的秀芬，最終還是小產了！可大伯到底沒回來看，表現的漠不關心，這讓我為她覺得不值，可又能如何呢？在那個年代多的是「無可奈何」！更何況是在那「男尊女卑」的時代。試問秀芬的悲慘命運、秀芬的小產，能怪二姨太，能怪那將她迎進門的大伯母嗎？還是怪那給了她一點溫暖，便又淡漠離去的大伯？亦或者，該問問那虛無飄渺的「命運」……

《橘子紅了》作者為何會取這名字？我想，或許是因為，秀芬就像那樹上的橘子，時機成熟了，大伯回來嘗嘗鮮；秀芬死了、孩子掉了，似乎也像樹上的爛橘子掉落一樣——再稀鬆平常不過。在我看來這似乎是女人之間的鬥爭，所有的原因都只是為了「男人的寵愛」。但往裡頭細細思考，其實沒有誰是這裡頭的贏家！就算是得逞了的二姨太、萬般求全的大伯母。這三個女人，其實都未曾擁有過大伯的心，哪怕是最得寵的二姨太，要不然大伯也不會為了子嗣而娶秀芬；而大伯，恐怕到死也沒想到，他這輩子終究還是沒有留下任何自己的子嗣。而所有的所有，終不敵歲月流逝，大伯死後，她們這些女人，還留有什麼？

直到現在，就算年紀增長，這篇故事帶給我的心裡震撼仍盤踞在

心！自己還想像過這篇故事的後續發展——想著大伯死後她們這些菟絲花般女人的生活；她們是否會在深夜的空房暗自落淚——因為失去主心骨；因為發現她們鬥爭了一輩子，到頭來什麼都沒留下！而後，她們是否會新仇舊恨一起清算？畢竟她們的恩仇不是三言兩語能夠說得清的。

很慶幸自己生在這自由年代，不存在著所謂：「父母之命 媒妁之言」可以無憂無慮的生活，有自己的選擇權與愛我的人；可以無所顧忌的對一個人好。雖然身為現代人的我們很難真正體會秀芬的悲慘遭遇，但是可以從作者的字裡行間，感受到她想告訴讀者那般真實，令人落淚，省思的真實故事！

【針與系】 蔡佳好

題目	《針與系》閱讀心得		
書名	針與系：一針一線，細細縫製希望的文字，感受活著的醍醐味	作者	小川糸著 黃筱涵譯
出版社	悅知文化出版社	出版日期	2020年9月
版次	初版	ISBN	9789865101008

一、圖書作者與內容簡介：

作者小川糸是作家、翻譯家、作詞家。踏入文壇的作品《蝸牛食堂》一出版即成為超級暢銷書，深受 20、30 代女性歡迎。這本書的內容就像作者內在的針與線，毫無保留地掀出來一般。作者寫下自己在德國和東京約一年半時光的生活隨筆、對日常的品味與體悟，以及與他的愛犬百合根的溫暖故事，甚至首度書寫下了關於作者與母親的回憶。

二、內容摘錄：

1. 我很早就知道自己沒有歸處，所以培養出強壯的獨立心態。(第 79 頁)
2. 我會對這件事情懷抱感謝，不再悲嘆失去的事物，而是珍惜還留在手上的一切。(第 87 頁)
3. 母親並沒有因為失去性命而徹底消失，不如說，母親在我心中變得更加鮮明，與其說是天人永隔，其實更像總是一起行動。(第 92 頁)
4. 「維持正直的行為吧。和身旁的人融洽相處吧。毫不保留的為社會貢獻自己的知識和能力吧。認真快樂地工作吧。發揮各自的能力吧。莫忘上進心，持續磨練自我吧。感謝家人、鄰居、故鄉與自然等一切食衣住行吧。無論面對何種狀況，都樂觀接受吧。不要吝嗇，慷慨吧。站在他人的立場，為他人著想吧。」(第 119 頁)
5. 總覺得這組雛偶就像在鼓勵著我——無論穿著多麼光鮮亮麗，衣服脫了，大家都一樣，有種看得很開的感覺。(第 123 頁)
6. 每個人都只是一個人，沒有優劣之分。(第 200 頁)
7. 我個人是追求樂觀，且大而化之的生活態度。(203 頁)

8. 我深信有些景色是不將棋子走到該處，就看不見的。(221 頁)

三、讀後心得：

當初會選擇《針與糸》這本書，是因為我看到作者以日記方式記錄已婚的她只帶上了寵物狗就獨自從日本到德國柏林生活，身為曾經也以交換學生的身分獨自前往法國的我，對這本書充滿興趣。一方面想知道作者出國後是如何面對及適應生活上將面臨的種種困境，另一方面想了解她究竟與該書封面所提到的母親究竟發生了甚麼故事。

讀完這本書以後，我對於日本以及德國的文化有了更深入的了解。回想起去年的此時此刻，自己也在德國的聖誕市集走走停停，市集場景真的都和作者描述的一樣，不禁又再次憶起聖誕佳節在德國的美好回憶。大家手持著馬克杯裝的德式熱甜酒，對於那寒冷的冬天且當時又身在異國的我來說，那一杯甜酒真的是暖到心頭裡去了！

還有最令我印象深刻的日本雛偶，在閱讀這本書籍之前，我看過的日本女兒節中所出現的雛偶都是穿著漂漂亮亮的和服，可是作者收藏的卻是來自大阪的紀念品「裸雛偶」。作者還延伸出她之所以沒有收藏穿著漂亮的雛偶而是選擇了收藏裸雛偶，是因為她認為平時外表穿得再怎麼光鮮亮麗，脫了衣服大家都是一樣的。這個理論讓我不禁思考，與其成天想著如何打扮自己讓他人注意到你，不如好好充實內在讓大家喜歡上最真實的自己。

在生活上面，德國的生活環境是真的很令我嚮往的，那邊的街道是如此乾淨且有秩序。反之，在台灣則是隨手可見那些遭到隨意丟棄的垃圾，這也是我在國外見識到過後，我想要對台灣做出的改變。我想，這應該也是所謂作者提到的，我們要毫不保留的為社會貢獻自己的知識和能力吧！

在這本書裡面還有一個很重要的角色就是作者的母親，她的母親是一個會任意施展暴力的人，母親動手的理由都微不足道。比如要求當時只是幼稚園的作者，去寫國小算術或漢字練習本，寫錯就會對作者暴力相向。作者在四十歲前，也就是母親還在世時，作者都還會夢到被母親追趕的惡夢，甚至覺得跟母親當鄰居或許還能處得不錯。

但這些想法直到收到了母親過世的通知的那天，一切想法就都有所改變了。她開始回想起以前母親對她的好，她覺得剝栗子皮很累，母親卻每年都無怨無悔的幫她剝好只為了能給她吃栗子。作者懊悔她與母親都沒有真正透過言語來表達彼此的真心話，發覺母親其實很期望得到她的稱讚及認同，可惜一切都太遲了，因為這些都是失去母親後作者才慢慢領悟到的。

這讓我不禁想起小時候考試成績不理想或是咀嚼時沒有將嘴闔上，爸爸也會用打的教育方式來警惕我。但現在回頭想想，爸爸的出發點也只不過是為了我好，讓我以後不會讓人覺得沒有成就甚至沒有家教。爸爸真的默默替我擔心好多事情只是都沒有用說的，現在回想起真的是感激涕零，原來這些都是所謂愛的教誨。

作者的文章讓我憶起不少在德國的回憶，還有兒時父親對我的諄諄教誨。也看到作者在跟德國人溝通時面臨到的語言困境。記得我當時的寄宿家庭在我到法國的第二個月後，開始要求我要開始全法語跟他們溝通，剛開始的整整一個月沒有一天晚上是無眼淚伴隨入睡的。到後來變成像是聾啞人士般，聽不懂也說不出口。

直到有天我只告訴自己，我不能夠光用抱怨取得心靈層面上暫時的解脫，而是要解決使我處在逆境的原因。於是我鼓起好大的勇氣，開始積極地向班上同學討教，從一開始每天只能跟他們雞同鴨講，到後來老師及同學們都紛紛稱讚我學習快速，有些老師甚至開始讓我參與課程報告，這也促使我跟大家感情變得很好，至今都還有保持聯繫。

出國前總覺得課業壓力及家人嘮叨都使我感到厭煩。在國外經歷了許多風雨後的我，只覺得看得懂課本上的文字真好，我甘願花時間去理解它們。也覺得只要家人都在身邊，不論柴米油鹽，只要能和家人聚在一起便是幸福。

繼期中考之後的我，或許真的有些迷失了剛回國讀書的熱情。但經歷這次的閱讀，又再次提醒了自己，現在處在的環境沒有語言的阻撓便能充分學習，我便該感到知足且懂得珍惜。同時作者也提醒了我，不要等到失去後才懂得珍惜，要把握生命的每一寸光陰，對任何

人的愛都要及時。

作者沒有使用手機的習慣，她至今都還是使用電話亭、信紙當作聯繫方式，這令我欽佩不已。手機是大部分現代人的生活重心，如果人沒有手機後，他們生活的重心又會是甚麼呢？

如果哪天我的重心不再是電子產品，我想我會花更多時間在親友們身上。親自飛往他們的所在，親口述說我想對他們說的話，親眼看見他們最真實的笑容，這是畫素再高的鏡頭都無法捕捉的美好瞬間。

我想透過這本書讓我更懂得該如何去認真的面對生活、珍惜生命及身邊的人事物了。

【解憂雜貨店】 蘇煥軒

這本書的作者是東野圭吾，他早期的作品以校園青春推理為主，擅寫縝密精巧的謎團，有「寫實派本格」的美名。之後期逐漸突破典型本格，而能深入探討人心與社會議題，兼具娛樂、思考與文學價值。有名的書籍有像處女作《放學後》、《秘密》、《嫌疑犯 X 的獻身》、《平行世界的愛情故事》、《人魚沉睡的家》、《白金數據》…等，那我要介紹的是他在 2012 年出版的《解憂雜貨店》。

我會介紹這本書是因為他曾在台灣上映過一陣子的電影，那時我看完之後覺得它裡面有蠻多我不太懂得情節，我就毫不猶豫的跑去書局買了這本書，在我剛看它的第一眼時我以為是一本推理小說，因為它封面很特別是一間雜貨店的裝潢，看起來很神祕，後來看完後發現跟電影有些稍微的不同，但兩者都有一種共通的點就是有種很溫暖的感覺是會讓人看到感動流淚的。

這本書裡面總共有五篇的小故事串聯在一起，每一個人的煩惱都不同，看似不相關但其實都跟浪矢雜貨店緊扣在一起，故事的開始是由三個誤打誤撞的搶匪進入了一間看似平凡普通的房子，意外的發現可以跟過去來信，於是就開始幫來信者解憂像書中裡的海鮮店音樂人或是在照顧與聽從之間不知如何選擇的一位運動員…等人物，然而在三十二年前這間「浪矢雜貨店」的主人是一位老爺爺，

他的工作也是為人解憂，在一開始會去向「浪矢雜貨店」老爺爺尋求解惑的看起來都是一些小孩刻意想挑戰老爺爺，例如：「我不想讀書，也不想偷看作弊，但想要考試時考一百分，請問該怎麼辦？」盡是些在腦筋急轉彎的問題，後來漸漸地開始有人會詢問一些比較嚴肅的問題，例如：「父母要跑路，自己該怎麼辦？」或是「懷有已婚男子的小孩，該不該生下來？」等正經的人生選擇題，不管是腦筋急轉彎的問題或是正經的人生選擇題，老爺爺總是用心的幫對方想辦法並提供建議，只希望能有幫助。

裡面有好幾段故事其中一篇最讓我印象深刻的是鮮魚店的藝術家，他是一個熱愛音樂的人，他把所有的時間都投入在音樂裡，即使家裡的人不支持，他還是義無反顧的往音樂這條路走，但他是祖先代代相傳的鮮魚店獨生子，未來是要繼承家裡產業的，他爸爸說：「即使到時候打了敗仗也無所謂，一定要留下自己的足跡。」其實他爸爸也不希望他因為要繼承家裡的產業而放棄自己的夢想，我想每個做父母的都希望自己的小孩能夠闖出屬於自己的一片天。

以前的我對於所有事都感到很迷茫，怎麼人生處處都有著選擇題來等著我，每當我在做一個選擇心裡又會感到困擾因為不知道我是否做了這個選擇會不會影響我往後很想找人來幫我，然而在這個情況下已經在這環節循環很多次直到看到這書我領悟到一點道理：

「有時候我們內心其實對於選擇已有了方向，但還是希望能有其他人能夠來幫我肯定自己的選擇是正確的，所以我們會選擇向外尋求驗證，有時候對象是相關領域的專家，有時候是透過宗教人士的解惑，就只是想得到肯定自己的答案」

我們在學校受教育多年讀了很多書寫了許多考卷做了很多選擇題，但沒有一堂課沒有一本書在教你面對人生選擇題時我們該如何選擇，許多人在人生的選擇題在人生的十字路口時停留過一陣子，停留的原因就是懷疑自己是否我選了這個答案是對的會不會我選了就會開始一步錯步步錯當下不了決定時，就很想找人討論，或者說...是參考他人的意見，自己的下一步該如何抉擇？書中的「浪矢雜貨店」老爺爺就扮演著替人分憂解勞的角色，是迷惘的人們渴望前往諮商的解憂地，面對各式各樣困難程度不一的問題，「浪矢雜貨店」的老爺爺總是耐心且認真的回覆，就算收到的是一張白紙，也仍努力的設身處地替他人解惑，一張輕薄的紙搭配上富含關懷及誠心建議的文字，帶給許許多多的人內心無限的力量，有勇氣去開創自己的未來。

【夜鶯與玫瑰】 邱郁昀

故事劇情：

一隻相信愛情比什麼都偉大的夜鶯偶然聽見了一位大學生想用一朵紅玫瑰邀請心上人在王子開辦的舞會上跳舞的願望，也看到那位大學生因為求而不得而苦惱的模樣，於是這讓她覺得這就是她心目中理想愛情的樣貌，所以她開始為大學生尋找紅玫瑰，問了一個又一個的玫瑰樹叢，卻一直找尋未果，最後夜鶯便使用一個特殊的方法，用自己的命、鮮血換來一朵美麗的紅玫瑰綻放。隔天中午，發現紅玫瑰的大學生帶著它來到了心上人的家，然而被女孩以花朵配不上自己的衣服，以及內侍大臣的姪兒送給她的珠寶比花朵珍貴多的緣由拒絕了他，生氣的大學生隨手將紅玫瑰丟棄在街上，任它落在了水溝裡，被馬車車輪輾過。最後大學生回到自己的房間抽出一本厚厚的書看了起來。

心得：看完了整個故事，我覺得紅玫瑰在這故事中或許就是代表了愛情，而且是夜鶯理想的愛情，而故事裡的夜鶯我覺得也就是代表那些追求理想愛情的人，他們覺得愛情是非常美好、美妙且凌駕於一切之上的東西，而且他們的追求還是非常盲目的。故事中其實在夜鶯問到使紅玫瑰綻放的方法，在與橡樹唱歌表示道別後，大學

生說出的話語其實也就表現出他其實也沒有像夜鶯以為的真心真意的喜歡那個女生，可惜夜鶯並不知道，她一直覺得大學生對那女孩是真心真意的愛情，但那卻是她單方面的以為罷了，她並不了解大學生，她所看見的只是大學生的一小部分。還有不知道算不算一個小細節，在大學生看見格外美麗的那朵紅玫瑰時，他的第一個想法居然是它的學名一定很長，而不是女孩一定會喜歡。

而在夜鶯用生命澆灌出的紅玫瑰被大學生打算送給女孩時，卻被女孩以「珠寶比花珍貴的多」的言論拒絕他時，以讀者的視角來說其實是覺得相當諷刺的，因為一朵用生命開的紅玫瑰居然比不上別人可能隨隨便便就有的珠寶珍貴……當然，或許是因為他們不知道，所以情由可原，但我似乎從這體會到另一個道理——「你不知道不代表有些事沒有發生。」而也因此我們才會因為大學生隨意的丟棄紅玫瑰的行為而感到不高興。就像你看著自己一個家境並不富裕的朋友為了另一個家境也不怎麼樣的朋友的愛情努力打工籌錢替他買禮物，當那位朋友發現禮物時沒有多想，就直接送給那女孩，而當女孩拒絕後又立刻把禮物丟進垃圾桶般難受，因為你只能在一旁看著，什麼都做不了。

故事作者想表達的或許是理想的愛情幾乎是不可能的，那身為愛情象徵的紅玫瑰落得在水溝被馬車車輪輾過下場，代表的或許就是理

想愛情悲劇的收場。

而我覺得故事裡的每個人也沒有做錯什麼，他們都只是站在自己的立場做事，所以他們的行為也或許輪不到其他人來指責、批評。像是夜鶯，雖然努力的方向錯了，還有點努力過了頭，但她可以為自己的理想努力，也願意自己承擔後果。像是大學生，他或許沒有搞清楚什麼是「愛」什麼是「好感」，只是想與那個女孩跳舞，然後再煩惱大概一天後，一朵紅玫瑰就「正好出現」了，在他去到女孩家用紅玫瑰邀請未果，便生氣的將紅玫瑰順手丟棄了。像是拒絕大學生的女孩，從她跟大學生的對話中可以知道她在故事篇章開始前大學生可能已經邀請過她，而女孩知道花園裡沒有紅玫瑰，所以她才跟大學生說「帶一朵紅玫瑰給我，我就會跟你跳舞。」來婉拒或刁難他，但沒想到他真的找到了，所以就直接說了真心話。

所以我又再一次得到「你不知道不代表有些事沒有發生。」這裡結論。誰知道故事沒寫出來的劇情，故事沒有延續呢？

【把握當下】 林莉婷

題 目： 把握當下	
書 名： 明天吹明天的風：一位精神科 醫師脫下白袍以後	作者、編者或譯者： 張學岑
出版社： 有鹿文化	出版日期： 2013年03月29日
版 次： 初版	書籍 ISBN： 9789866281518

一、 圖書作者與內容簡介

本書的作者是位就任兒童精神科的醫生，她藉由在看診期間，記錄了每一段令她印象深刻的小故事。內容是作者以一種樂觀的角度去寫出每一位病人，在治療過程中所發生的事情，也說著每一位病人面對自己的病情堅強，令人心疼，也寫出了作者自己在生活中所遇到的一些事，是以什麼樣的想法去看待，對於這些事情，又有什麼樣子的感觸。

二、 內容摘錄

1. 原來有情緒，即使是悲傷負面的，也會讓人有強烈的「活著」的踏實感。(p. 10)
2. 每個小病人都像個哲學家，他們身處疾病之中，猶能表現出巨大、感人的力量。(p. 11)
3. 擁有聰明的頭腦也許是件好事，但找到美麗心靈更是上天的恩

賜。(p. 24)

4. 人活著，其實像一滴小水滴，從天上緩緩降下，總是有觸地、消失無影的時候。總是希望自己可以降落在一個有用的地方，也許是幫助了某株乾枯的小草，也許是滋潤了某一方寸的土地。(p. 52)

5. 「成長」這一條路，我們沒有選擇，必須過關斬將，一路廝殺下去。(p. 97)

6. 人生的秘訣就是，跌倒七次，爬起來八次。(p. 201)

三、我的觀點

我時常想著，有很多人從媽媽的肚子裡迫不及待地來到這世上，為了想努力展開自己的一生，但卻有一些人還沒來的及睜開眼看到這個世界，卻再次得被迫離開，那是多麼地可惜，任誰卻又無能為力，更何況是自己，若要改變，唯有自己試著去接受這不完美的一切，也唯有自己改變心態，才能用樂觀去面對這一切，這樣總比在悲觀裡沉淪著還要好吧！但在中途中堅持的人有多少、放棄得人又有多少，在這個世界中多少人對自己的身體殘缺無能為力，但是他們卻為自己努力的堅強活著，這本書反觀了在我們社會裡的人，身在福中不知福，人們常因為一點小事或是挫折就不再敢為自己堅持下去，因為害怕面對，因為沒有勇氣接受，因為不相信自己，總是跨不出心中的那一步，而這本書提到許多對抗病魔的小孩子們，每天

都多麼的努力多即使在多麼的痛苦，心裡想著的是：「我要活下去！」這句話聽起來簡單，可是在背後要付出的有很多代價，有誰能了解他們的努力，甚至還會遭受到他人的異樣眼光看待，或是言語上的攻擊，他們放棄了嗎？並沒有，他們對於現實不屈服的情況之下咬牙撐過，他們真的很偉大也很堅強。

當我們遇到和我們不一樣的人時，我們總會以憐憫的眼光去看待他們，常會想他們一定很辛苦，在背後要付出的努力是自己的好幾倍，我覺得我自己真的幸福很多，感謝爸媽給我這麼完整的我，雖然自己每次遇到挫折時，都會選擇退縮或是覺得自己不夠好，但現在看完了這本書，我不再會因為挫折而因此不敢再向前一步，我選擇要跟他們一樣的努力，成為更好的自己，並且去珍惜身邊的每一件事物，活出更好的自己，也要去溫暖身邊的每一個人，如果今天換作是我生病了，一定也會想身邊的人來關心我，讓他們知道自己也是有那麼一點的存在，而不是被忽略，這樣才可以讓我更有動力的往前面對。

這本書還有提到，如果遇到讓你極度難過的事情，就好的享受那份難過吧，因為那會是最真實的感覺，就讓自己深深地記下那份感受，或許會好一點。

生命無常，真的要好好把握當下珍惜身邊的每一個人，不管是家

人、朋友、愛人、討厭的人都要好好的珍惜，並且感謝他們一直陪伴在我身邊，因為誰都不會知道意外什麼時候會來，所以我們都要好好的過著每一天，用力享受活著的感覺，也許是匆忙的、怠慢的，都要好好的過著，也要享受著每天情緒起伏，有可能是開心的、憤怒的、或是難過的，一定要好好的記下當下感受，用真實的情緒對待自己才是一種尊重，因為每一份感受都會是珍貴的回憶。最後一定要努力成為更好的人，千萬不要因為怠惰而辜負了更好的自己，這世上努力的人有很多，對抗病魔的小孩都這麼努力了，我也要好好的努力著，朝目標前進！

四、討論議題

當身邊出現了跟我們所謂的「正常人」不太一樣的人時候，你會以什麼樣子的看法去看待他？又會想要做些什麼呢？

【鈴木信弘〈住宅整理解剖圖鑑〉】 蔡雨晨

【摘要】

本書試圖從住宅設計及內部配置的角度，打造一個便於整理收納的居住環境，而不是瑣碎的一般收納技巧。根據不同的場所、情境，作者善用詼諧的口吻，提出中肯實用的建議。作者認為住宅等於人，整理住家環境是了解自我的第一步，思考、整理出理想空間的過程，其實也是進行自我探索的歷程。透過 26 個主題，幫助讀者從不同觀點，重新認識空間與自身的關係，明白空間反映自身態度，進而能改善居處空間的行為。

【心得】

我一直都很關心居家生活的細節，家庭與家人是我生活的主體；家政、生活類的書，就成了我最愛的書系，每次到圖書館，一定都會迫不及待到相關書架去搜找。不知道為什麼，我對這類型的書特別執著，如果不去看看這些書，就覺得心裡搔癢，像是犯了癮，深怕有新書上架，或是漏掉好書。

幾天前的正午，我陪同學到圖書館借書，瞥見家政類的書架，我再次駐足，拋下了同學，逕自走向書架，第一眼就看中了這本書——《住宅整理解剖圖鑑》，從書架上取下書本後，被封面的插圖深深吸引，那是幾幅居家剖面圖，有側面透視的空間設計，還有俯視的

家俱擺設，以及家庭成員的生動速寫，定睛許久；翻開書本內頁，更多的插圖與細節提醒，我讀得入迷，在手中不知摩娑多久，直到同學拍我肩膀，示意上課鐘響，該回教室上課了。

我當然借了這本書。書中有很多實用而且貼心的家俱購買建議，還有各種關於收納，以及房間擺設的技巧。搭配插圖，內容沒有太多廢話，也不像制式的說明指南，而是仔細說明收納緣由，清楚指示相關步驟；不光是如此，作者還羅列了錯誤設計的問題，對比他給的建議，凸顯出作者的巧思，以及良好設計的意義。

就跟夢遊仙境的愛麗絲一樣，我通常不愛看滿是文字說明的「收納整理」書，這類書像是吝嗇的財主，好幾頁才供應一幅敷衍交代的示意圖，遇到這樣不體貼讀者的編著者，我只好報以連連不停的呵欠。

鈴木信弘《住宅整理解剖圖鑑》卻不是這樣的書！書中有著目不暇給的手繪插圖，可愛溫馨又不失細緻，搭配清楚又輕鬆風趣的說明文字，實在是一本居家整理的經典啊！淺顯易懂，讀起來沒有負擔。

好友們都懷疑我大概有點強迫症，在學校或是家裡客廳，我會把自己的東西，或是有權處置的物品，整理得乾淨又整齊，不容有絲毫污漬或失序。但是，對於自己的房間卻近乎完全相反，物品沒

有固定位置地隨意拋置，衣物、飾品以及日用小物，更是散落各處，造成活動或急用時的困擾……。

我真不明白自己為何如此，面對自己的房間，我竟然束手無策，凌亂得簡直成了豬窩！我也曾試著在網路上搜尋收納達人的分享建議，但除了心理好生羨慕以外，情況沒有太多改善。

閱讀是為了成為更好的自己。長久以來，自認對於房間收納完全沒轍而身陷苦惱，細讀了此書，竟重新燃起再次挑戰整理房間的決心，就在撰寫心得的同時，我已端坐在整齊的房間裡。作者認為造成始終無法維持房間整潔的癥結，可以透過重新了解自己的行為、習性，以及住宅機能和角色的釐清，得到徹底根治；空間反映居住者自身的態度，整理空間不僅是了解自己的第一步，也是試圖改善人與空間關係的開始。我真的好喜歡這本書，重複讀了好多次，依然感動不已；閱讀不只能增進知識，更可貴的是它有時還能改變生活呢！

【奇蹟男孩】 鄭雅云

內容摘要：

奧古斯都是這本書的主角，他生在一個很有愛的家庭，有父母親的支持之外，還有姊姊的疼愛。他是一個十歲的小男孩，正常又「特別」的小男孩，跟一般人一樣會跑、會跳、會哭，但在這個充滿歧視的環境裡，只要有絲毫跟別人不一樣的地方，就會被用帶有有色眼光的臉色被看待。而他是一名臉部畸形的小孩，他自己則形容：

「無論你的腦中是如何想像的，我的樣子恐怕都比你想像的糟的多。」當他走在路上常被指指點點，雖然他已習慣這樣的日子，但他還是希望他能夠過跟正常人一樣的生活。就在他身陷低潮時，他面臨要去學校上學的問題，在父母親的保護下，他可以生活在舒適圈，當個溫室裡的花朵，但他會大、父母會老，他總要學習如何去與人相處，在社交他的過程中他與家庭的變化又會是如何呢？

閱讀心得：

奧古斯都，一個出身就顏面傷殘的小孩，十歲不曾到學校上課的小孩，他仗著爸媽很疼愛自己便耍賴不想去學校，但做為家長當然希望孩子接觸人群，不然變自閉了怎麼辦，所以還是帶他去了學校。親切的校長，先帶他認識了三個孩子，一個表面很有愛心但事實不喜歡他，一個在大人面前很乖巧，在他面前卻各種嘲笑，一個

原本很不耐煩，卻看到剛剛那個人的態度，挺身而出，成為奧古斯特的好朋友，雖然他們也曾因"人言"的關係也有產生摩擦。

「霸凌」在生活中不免會出現在周遭，尤其是在開始懂得包裝自我的青少年時期，回憶起同學不堪的過往，那些影子有如投影機播放在腦中。有強勢者成了施暴者，無論是排擠還是各式各樣惡意的言語、行為，總是讓弱者無所適從，只能畏縮在黑暗處而不敢鼓起勇氣站起來。施暴者是可怕的刺蝟與帶刺的薔薇，他們利用殘忍的方式讓人渾身傷痕而久久無法療癒，我覺得「自我中心」就像毒藥，而霸凌者將它淋在匕首上，狠狠的、無預警的刺傷那些沒防備也無從反抗的無辜者，然而這樣的情形到現在也時常在周遭或社會上演，或許有一天，他們才意識到自己也身陷其中，無法自拔。而面對霸凌的他，不畏懼為自己發聲，他用他自己的方式讓別人認同他、接受他。

維亞是奧古斯都的姐姐，因為他有這樣的弟弟，父母親的重心自從奧古斯都出生後全在弟弟身上了，不想讓父母操心的她變得很獨立，她有一個特別疼愛她的外婆，因為外婆覺得奧古斯都身邊的天使已經太多了。而愛護弟弟的她卻因為弟弟的顏面受損，原本安穩的生活也有了變動。我很心疼維亞，生在這種家庭不是她自願的，她也盡力做到身為姊姊必須做到的事，但她的乖巧懂事就是

「應該」的嗎？她就不需要父母的關愛來填滿愛的空缺了嗎？

「我沒辦法阻止這些事情發生，眼眶裡的淚水多到我快看不見，但是因為帶著面具，我沒辦法伸出手擦。我想找個小地方躲起來。我想找個我可以掉進去的洞：一個可以把我吞噬的黑洞。」一個十歲的男孩事要經歷多少才能講出這種話。這本書不是想強調要對有殘疾的人有更多的愛心，而是態度的問題，我想有些殘障者也不希望自己是被同情的那個，「同理心」才是彼此之間需要的；流言止於智者，故事中的小孩 他們體認到隨之起舞是一件蠢事，外表不是唯一，以其他角度去發現奧古斯特吸引人的另一面。

而最後的最後，奧古斯都用他獨特的魅力得到了全校的認同，他得到了學校的最佳勇氣獎，他有上台的那瞬間，他從沒想過他可以站在台上獲得那麼多人給他的掌聲。一個人能成功不需要做多偉大的事，只要有人能肯定他、支持他就可以了。

【從「心」看見】 陳予晴

題 目：從「心」看見	
書 名： 小王子	作者、編者或譯者： 作者：安托萬·德·聖修伯里 譯者：杜子西
出版社： 東方出版社	出版日期： 2006年9月6日
版 次： 一版	書籍 ISBN： 無

1. 圖書作者與內容簡介

《小王子》這本書作者是法國貴族安托萬·德·聖修伯里，屬於兒童文學，雖然是兒童文學，但卻適合所有族群閱讀，成為家喻戶曉二十世紀法國最佳圖書。這是一本關於一個跑到地球來的小王子，關於孤獨、友情與得到而又失去愛的故事，每段時間重新品嚐此書都有不一樣的體悟，總會讓我對人生重新點燃希望，對我而言他不只是一本書，他是一種心靈寄托，陪伴在我每個重要時刻甚至是平凡的時刻，讓我記得：「真正重要的東西是眼睛看不到的」，這段話的意義教會我很多事不只是眼見為憑，要用心去感受並且了解。

2. 內容摘錄

1. 一個人只有用心去看，才能看到真實，因為最重要的東西只用眼睛去看是看不見的。(p. 166)
2. 語言是誤解的源頭。(p. 63)
3. 因為忘記自己的朋友是一件悲哀的事情，並不是每個人都有朋友，如果我忘記了小王子，那我就會變得和那些除了對數字感興趣，對其他事都漠不關心的大人們一樣了。(p. 144)

我的觀點

從《小王子》裡頭看人生，感受自己的存在，去成為某個人生命中的玫瑰，去養與被養，去學著笑著離別。玫瑰代表著愛情或重要的人事物，在每段感情裡我們扮演怎麼樣的角色呢？我們給的愛對對方來說是關愛還是壓力？而我們是不是互相需要彼此，還是只是玩玩？是否就願意承受著愛的負擔？當愛變成了習慣或責任自己能否忠貞？在一段關係結束的時候依然笑著揮手道別祝福對方呢？這些是我遇見《小王子》常常會思考的事，雖然人生中不是每個問題都能找到答案，因為處理事情需要理性，所以被現實陶冶後的我們放任感性的感受，導致我們不會即時的表達關愛及感謝，因為不會表達所以衍伸出「愛」的問題，真是得不償失啊！談「愛」可能也會被長輩們覺得不懂社會現實面，而學校跟社會也沒有這門課，

不去自己經歷跟感受思考過是不會了解的，所以我很想跟大家介紹這本書，因為愛本來就是每個人會經歷的，很多人只想得到愛情，卻不懂得維持感情，但是事實是天底下沒有完美的愛情甚至是友情、親情，只有願不願意接受並包容，我們總覺得自己是最需要被聆聽、關心，但每個人何嘗都是需要被聆聽及公平對待的，希望我們不要在失去後才明白我們對對方構成了多少傷害，而有些傷害是在道歉也於事無補的，是不是下一次的感情更要珍惜，原諒別人後，更要記得原諒自己。

我們在沙漠裡頭感到孤單，我們在人群裡也同樣孤單，孤單跟你在哪及身邊有誰無關，它是一種心理狀態，有人曾經跟我說：「我覺得妳好有自信，對什麼事都很在行，不像我一樣負面又自卑」。親愛的我想跟妳說：「自信也好，自卑也好，但那就是你自己，用什麼樣的態度面對是自己的選擇，你只要為自己發自內心做出的事感到快樂，尋找自我價值、肯定自己，活在當下，自信地做出決定，跟不舒服、不適合的人事物勇敢斷捨離」。但人生也不是永遠順遂，不是每件事我們都能改變，雖然很多時候我們真的沒辦法用正面的心態面對，但我覺得用平靜的態度面對自己能夠比較容易坦白或釋懷，這時候能做的只有改變自己，當你定義他是苦難，那就是苦難；當你定義他是冀望，那他就是冀望，而我選擇相信盪到谷底，

就該準備迎接反彈了！

你不需要變成你不喜歡的大人。「忘記朋友是一件悲傷的事，不是所有人都曾有過朋友，我可能會變得跟其他大人一樣，除了數字與利益之外，其他都漠不關心。」能明白自己想要什麼的人，一定了解自己不想要什麼，我們不需要總是活在別人的期望中，因為別人有人做了，我們只需要做我們自己，再來我覺得最重要的是我希望改變的出發點永遠是為了自己，而不是去討好別人，愛自己才能給予別人自己擁有的愛。

討論議題

- 1: 大人都希望小孩子去學習真正「重要」的事，請問自己覺得「重要的事」是什麼？
- 2: 「正常」和「不正常」差異在哪？
- 3: 什麼時候我們的想要的東西變得這麼多？是需要還是想要？
- 4: 是否相信「簡單就是幸福」？為什麼？

【心境，決定你的處境】 施佩吟

作者：何權峰

出版社：高寶書版

時時開心，是每個人的追求，但生活總是會遇到很多不如意的事，這時情緒低落很正常，甚至許多人一生都難以避免壞心情的糾纏，這本書歸納出一套瞭解和翻轉情緒的有效方法，只要先以了解情緒的基本特性，不僅可以遠離低落情緒，更能擁有更開闊的人生觀，人生更美好。

《心境，決定你的處境》這本書，描寫當時的環境、情緒和人事物等等都會影響到你的處境，像是當你到公園凳子上休息，把一本書放在旁邊，結果有人不小心坐上去，把書弄壞了，當下絕對是生氣和憤怒對吧，但是如果他是盲人呢，你可能還會慶幸當時沒有放尖銳物品，這就是對一件事情看法不同，能引起的不同的情緒。看清自己的心，觀察自己的心是本書的目的，因為情緒是外在影響內在，內在產生出來的產物，心隨境轉，產生負面情緒時都會先入為主的認為是他人或事情引發的，殊不知，其實煩惱、憤怒和

不爽都是來自自己的心。

我常認為我有那個想法，代表我有想要做的意念，但其實不是，看了這本書之後，想法就只是想法而已，當我情緒不好時，會引發一些負面的想法，如同書中所說的，輪子陷入泥沼，愈去踩油門，車輪就會陷得愈深。不去相信情緒負面產生的想法，不去理會它，它就會消失，只是時間長短而已。

一切情緒都與自己過去的經驗有關，這標題深深吸引了我，只要有人吵架或繃著臉，我下意識的會想要逃離、憤怒、和恐懼。在我小時候的爸爸以前心情不好時就會罵媽媽，甚至當著我跟哥哥的面，因為他出身是流氓，難免會保留一些性子，當時我想著，只要在長大一點就可以鼓起勇氣保護媽媽了，但是長大後的我，雖然有了站在媽媽前面保護她的勇氣，但是面對他時手腳卻會不自覺的發抖，就像巴洛夫的狗一樣。

我前幾年其實對我的外表很自卑，不漂亮還胖胖的，總是想要用衣服和飾品來掩蓋自己的內心，如四面八方的牆，層層圍起，但是某次在網路上看到「境由心生，你的心境決定你的處境，

工作換了一個又一個，問題還是一樣，重點在於你，你無法逃離自己」，我恍然大悟，對呀，我就算在怎麼打扮，我還是我，為什麼不嘗試接受看看，外表又不是每個人可以選擇的，好手好腳沒有殘缺就要感恩了，對外表不滿，還是對自己不滿，我們所看到的世界，就是我們內心投影出來的。

許多人想擺脫沉重的情緒，做法大多都是壓抑或嘗試控制住他，不巧的，這會讓情緒埋的更深，換句話來說就是變的更糟糕，反效果，等到某一天累積到你無法承受及控制的時候，它就會爆發。當你說不在去想的時候，其實你已經在想了，情緒並非無法解決的問題，它只是反應出身心靈的狀態，它無法被控制，只能主動去感受它，不要試圖壓制住它，那麼它就會自然消散。

我們的腦袋老是編故事，多半都是虛構，一旦故事的架構完整，文章符合自己的想像，就會點燃情緒的導火線，就像跟朋友約好了要出去玩，到了集合地點，她卻沒來，你可能就會開始想，她是故意的嗎，她是在玩我嗎，引用本書的話，心理學家大衛·伯恩斯有感而發說：「這是不良情緒的一個奇特現象，我們經常欺騙自己，告訴自己一些根本不是真的的事情來製造痛苦」，後來她晚上打

電話跟我說，她家人突然決定要去爬山，才來不及通知我，她覺得很抱歉，我之前之所以糾結，是因為太認真的看自己的想法，但其實她不是那種人，她是有苦衷的，幸好後來見面並沒有隔閡。

這本書啟發了我很多，如果沒有這份作業，我或許一輩子都不會發現到它，它讓我解決了我對情緒的困惑，因為我的情緒也是大起大落，舉例來說，早上因為看到太陽而高興，中午因為太熱而厭煩，很多人都覺得我很難搞，我亦是，只是現在能與自己和解，放過自己，能在雷雨中飛翔，在暴雨裡跳舞。甚至能說，它比我讀過的所有書還要有用，因為它能影響到生活、對任何事情的態度，也能影響到周邊的人。

【學習面對自己家庭的心態】 林依宣

題 目： 學習面對自己家庭的心態	
書 名： 頑童小番茄：一個單親小女孩的成長 錄	作者、編者或譯者： 簡嬪
出版社： 九歌出版社有限公司	出版日期： 1997年6月10日
版 次： 初版	書籍 ISBN： 957-560-485-7

一、 圖書作者與內容簡介

作者：簡嬪從事散文創作十餘年，著有《水問》、《只緣身在此山中》、《月娘照眠床》、《下午茶》、《夢遊書》、《胭脂盆地》、《女兒紅》等散文集，曾獲時報文學獎、國家文藝獎等，是台灣文壇最無爭議的實力派女作家。《頑童小番茄》是簡嬪的魔法探勘散文新高峰之作。

內容：小番茄是作者用來描寫自己的角色，雖然從小缺少了媽媽的關愛，卻有了比爸爸還疼自己的娘娘，也不會因為這樣而使自己陷入低落不願面對的心態，反而用自己的方式活出了屬於自己的生活，有時候還有點古靈精怪，顯現出小番茄是個活潑的小孩。

二、 內容摘錄

人總要不斷尋覓希望，支撐自己度過迷陣。(p. 27)

上帝關了門，祂會在別處幫你留一扇窗。(p. 38)

自言自語有時能提供一個密閉空間，在自身之內又生出一個自己，藉由對話而獲得短暫的安慰與紓解。(p. 79)

出發點上的不公平不見得就是無期徒刑。(p. 97)

雖然現代社會常被詬病為人情澆薄，其實在不為人知的角落仍吹著習習古風。(p. 204)

三. 我的觀點

小番茄出身單親家庭，從小跟著跟著爸爸，雖然爸爸是個只顧事業很少關心他的人，但他還是有爸爸那邊的親戚一起照顧他教育他，每個人對他都特別的好，尤其是他的姑姑把小番茄當成自己親生的，所以小番茄都會叫她「娘娘」，不過小番茄在這個環境長大其實有點被寵溺過頭了。

看這本書時心中有蠻多的感觸，其實這本書不是屬於感傷類型，反而有些內容是蠻有趣的，裡面展現出了小番茄活潑、機智、樂觀...的個性，不過有的內容還是讓我有點心疼他，像是同學的媽媽問了小番茄他的媽媽怎麼還沒來接他回家，這句話像是觸到了他最不想想到的事，回家後便開始哭了起來，這也是大人最不想發生的事，小番茄在這件事之後都把娘娘直接叫媽媽，或許他心中還是惦記著他沒有媽媽的遺憾。裡面最喜歡的角色也是娘娘，因

為他願意把心思都放在一個不是自己親生小孩的身上，在小番茄生病時願意請假去照顧他，而小番茄的爸爸卻不會這麼做。因為我也是個單親家庭，我覺得不管跟誰生活、家庭結構是怎麼樣其實過的都沒有什麼太大差別，過的怎麼樣還是要取決於自己的心態和家人的照護。

看完這本書時覺得單親並沒有想像中的那麼差，很多人都是因為家庭因素而自卑，害怕被嘲笑不願意去面對生活，但看到小番茄有自己跟家人溝通的一套方法，每個人對他的管教方法一定都不一樣，老人的觀念也常常會跟年輕的人有些衝突，所以小番茄說話方式都是因人而異，都會知道和誰說話是該說或不該說，我覺得這也是讓他那麼會講話的關係之一。或許在看不到的另一面小番茄還是會因為家庭關係而有一些壓力或是生活其實是複雜的，但以他對待生活的方式還是讓我很佩服。如果每個人都可以這麼樂觀的去尋找出對的方法面對自己家庭的一切，或許可以改變很多人的家庭觀，讓自己也可以感受到幸福的感覺。

舉例來說：我是比較沒有這麼樂觀的人，做什麼事總是小心翼翼，害怕做錯了什麼會被別人說一些閒言閒語，家中因為還有個姐姐，所以不像小番茄一樣家人有什麼會直接給他，在我看來家人都是對姐姐比較好點，讓我缺少了家人的關愛，即使我自己跟家

人反應過，還是沒有改變什麼，也使我在學校時面對同儕也是什麼都不敢直接去表達想法，甚至可能多少影響到了人際，不過在家裡跟學校相比起來我還是比較期待著上學，畢竟在學校有朋友可以一起玩，在家總覺得好像有點孤單，還要一直幫忙家人做事，幾乎到了晚上才有自己時間。

其實也不是說在這個家庭完全沒有好的，好的應該就是讓我學會獨立，現在我自己也要成年了，思想慢慢在改變，就算我的家庭給我的關心和愛不多，我還是得自己去變的更勇敢樂觀，可能不像作者一樣從小就有那麼好的生活方式，不過我相信只要自己肯努力一切還是可以變的更好。

三、 討論議題

要是自己也在這樣的家庭長大會不會和作者一樣保持良好的心態，活出自己的人生，或是會像一般單親家庭一樣有著因為沒有爸爸或媽媽而抬不起頭心態呢？

【教海鷗飛行的貓】 蔡侑伶

書名:教海鷗飛行的貓

作者:路易斯.賽普維達

摘要:海鷗肯嘉本來和同伴在水裡補著魚吃，沒想到卻突然陷入危險之中，羽毛被石油給黏住了，幸好他用為數不多的力氣展翅降落到一隻大黑貓面前倒下，這隻貓叫做索爾巴斯，看到倒下的鳥兒他馬上到鳥兒身邊想幫忙，但是黑貓想不到其他辦法可以幫助鳥兒，於是黑貓趕快去向其他朋友求助，但是等到他們回來要幫助海鷗時他已經沒有生命了，而且旁邊還多了一顆蛋。這時黑貓想起海鷗臨死之前曾說過的話，海鷗說他要用他最後的力氣產下一顆蛋並且向貓提出三個請求，保證不吃海鷗蛋、保證扶養小海鷗、保證教會小海鷗飛翔。為了實現和海鷗的諾言黑貓和朋友們為了要照顧小海鷗翻閱了無數的書籍，最後為了教小海鷗飛行還打破貓族的禁忌和人類溝通，最終在詩人的協助下，黑貓遵守了和海鷗的所有承諾，完成本來難以實現的任務。

心得:

從海鷗肯嘉因為石油污染被困住時，就可以知道這些污染不是第一次發生的，他也知道其他的同伴曾經也有過翅膀被石油黏住導致動彈不得的狀況最後窒息死亡或是被海裡大大魚吃掉。這些污染源

都源自於某些大型輪船偷偷在海裡清洗油槽所以導致的海洋汙染。

這段插曲我覺得作者想要讓讀者知道部分人類的汙染就會危害到其他生物的生命，也想要藉這段文字讓我們去思考環境汙染的嚴重性。看到肯嘉的遭遇我就聯想到，前一陣子海龜的鼻子遭到塑膠吸管堵住導致死亡的消息還有鳥類誤食塑膠死亡...等，有太多生物的死亡都是因為人類汙染所致，真的很令人悲傷。

我覺得現在能做的或許就是讓人們了解環境的重要性還有同理心。其實我們和生物一樣，都需要空氣、水、食物才能存活，而這些都是人類最基本的生理需求也都須仰賴環境給予，如果水都汙染了、土地被汙染了那麼我們連生存都有問題也不再有了安穩的生活了，跟生物一樣都會受到環境汙染的威脅。

從貓咪幫助小海鷗成長的故事中我看到了貓咪的大愛、無私。海鷗跟貓咪屬於不同的族群，但是貓咪卻奮不顧身的想要拯救只有一面之緣的海鷗，甚至在海鷗離去時黑貓和伙伴們也一起為海鷗舉行葬禮。黑貓為了遵守和海鷗的諾言，背負起了養育小海鷗的責任成為了小海鷗的二個媽媽，從孵蛋開始二十四小時小心翼翼的顧著蛋，到小海鷗剛孵化的時候，黑貓和朋友們憑著一個負責任的心翻閱許多書籍開始學會餵養小海鷗，給他充足的食物細心的照料著，到了小海鷗應該要學飛的時候，貓咪一夥在幫助小海鷗試飛的

時候一直失敗，讓小海鷗產生了許多挫敗感，讓小海鷗逃避自己是隻鳥的事實想要跟貓一樣在陸地上生活著，這時黑貓也在一旁給予關愛、陪伴、支持讓他明白雖然彼此屬於不同族群但是黑貓還是很愛他的，最後在詩人和黑貓的陪伴鼓勵之下，小海鷗克服了自己的害怕恐懼終於學會了飛翔。

這本書提到了許多議題值得讓人省思，一開始藉由海鷗媽媽之死帶出了環境污染的議題，環境的污染會危害到其他物種的生命權，這些污染最後也會危害到人類本身。藉由黑貓和海鷗之間的故事讓人知道互相包容的重要性，不管每個族群、每個種族、每個個體，大家都要學習接納每個不一樣的存在，因為彼此都是獨一無二的存在，大家都生活在同樣的環境之下，彼此都是一體的，減少對立、衝突，互相幫助、扶持會讓世界變得更美好。

最後我想說書本裡的這段話讓我很喜歡「只有那些有勇氣去飛的，才能飛起來」因為它好像在提醒著我在面對困難時不要害怕，鼓起你的勇氣去面對你所害怕的你才有機會戰勝所有你害怕的一切。

【往回憶裡探索】 利佑芯

題目	往回憶裡探索		
書名	打開記憶的盒子：疼惜往事	作者	陳長華
出版社	九歌	出版日期	2007年10月10日
版次	二版	ISBN	9789574444410

一、圖書作者與內容簡介：

本書作者陳長華是一位對於人與人間相處、關懷、情誼，十分用心與細膩以文字去雕刻各種情感的人，不論從知名人物去觀察及撰寫到身旁基層小人物的傾聽及記錄，她都秉持最純真的想法，以平等、自然、微笑的態度看待每個人、事、物，可能是因為她曾任《聯合報》的記者，才造就了她追求真實模樣但不露骨去做批評的性格。內容主要在描述作者的童年記憶及點點滴滴，用回憶方式帶著讀者進入她的世界裡，並且讓讀者去找到屬於自己的疼惜往事。

二、內容摘錄：

1. 第 15 頁：如戲的人生無法預料未來。舞台上的戲，不斷上演；我在看戲中長大，也在追逐漸漸凋零的長輩身上，看到人生的戲不斷更換配角，主角則在笑聲裡淚痕裡吟唱，直到落幕。
2. 第 29 頁：美麗的事物往往是短暫的，童年如此，生命的喜悅也是如此。春日將至，我翻閱著相簿裡的草山郊遊照，拚命追憶賞櫻彼日的情景，一切如夢似幻，嫣紅的櫻花在眼前沉浮。花開花落，草山櫻花又換了多少代了呢？

3. 第 156 頁：人生最美的藝術品，莫過於初生嬰兒的幼秀小腳。走遍世界各地的美術館，朝聖曠世名家的不朽雕塑，卻找不到一樣佳作可以媲美幼秀的嬰兒小腳。

三、讀後心得：

在那看似綿長卻實而短暫的人生裡，充滿著許多經歷、故事、過客……等，有些是讓人懷念在心；有些是讓人痛苦遺忘，不論是何種感情，都是極為有意義且屬於自己的記憶，從這本書裡，我真正深刻體會到關於那些平時不曾注意過的記憶中「珍惜之事！」

其中，在書裡我最有感觸的有三個回憶，我認為很值得跟大家分享，第一個回憶：「懷念古早味-母親的手菜」，這看似很平常的標題，內容卻是滿滿思念之情，母親多半是我們啟發人生的推手，也是我們溫暖的避風港，每天打理我們的食、衣、住、行，說到最代表母親的特點，不外乎就是拿手菜了，每道拿手菜都是母親用心為孩子準備的，注入了滿滿的愛與關心，作者從母親的拿手菜中，刻劃從小到大每個與母親相處的點點滴滴，雖然人事已非，但卻能透過點滴，回憶與母親的美好時光，並從自己身分的轉換，把拿手菜的回憶傳承下去。

第二個回憶：「親情是永恆的記號-午夜의探戈」，描述作者因為要參加學校的慶祝舞會，但卻不擅長跳舞，而請教父親教導舞步的過

程，在每位孩子的眼裡，父親相較於母親而言，可以是慈父，也可以是嚴父，在作者的眼中，從未想過平時看似嚴肅的父親，在教導舞步的方面竟是這麼的幽默風趣且富有天分、鬼點子，與父親學習舞步的當中，看到父親童真可愛的那面，以及五花八門的舞步，更加的認識不一樣面貌的父親，對作者來說是很新奇、難忘與父親的回憶，雖然父親身影早已消失許久，但是在作者的印象、內心裡卻還是如此的清晰且溫暖。

第三個回憶：「打開記憶的盒子-牽不到你的手」，人生路途中，就好像一列漫長的火車，我們都是旅行者，總是有人會提前下車，也有人會中途上車，我們都知道火車的起始站是何時何處，但是卻無人知曉終點站在何時何處，在作者每個不同年齡的時光，一位一位珍惜摯愛的家人身影慢慢消失，留下是不捨、難過，但是卻也留下深刻滿滿的回憶，不論是父親或是母親，都曾帶給作者美好的記憶，那些回憶不會消失，而是會永久且深深的保留，思念時，會湧入心頭，帶來各式各樣酸甜苦辣的滋味，促使每個人不斷前進與成長。這三個回憶裡，我看出、感受到作者想要透過文字方式，將童年點點滴滴完整的保留下來，不僅是家人之間的情誼，就連身旁曾遇過的人、事、物，也細膩的描繪出來，當然不只有這些，還包括對童年美食滋味的懷念、童年節慶活動的熱鬧、為人母親後的感想……

等。

每個時光也都分門別類的排序著，讓人跟著作者的腳步，彷彿看到多采多姿的回憶，心中有著滿滿的讚嘆與感動，這也讓我了解到為何作者在「給讀者的話」之中，寫下這一段話「望你珍惜」，作者希望我們對於身邊的重要事物，都要認真看待且及時去珍惜，不要有後悔或遺憾，而是要保留難能可貴的時光，並且持續朝下一個階段前進。